

ПОЛОЖЕНИЕ
VII зонального фестиваля-конкурса
«ПРИЗНАНИЕ»
для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ
Бийского методобъединения и Республики Алтай
26 - 27 января 2018 года

Организатор фестиваля-конкурса: Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж», администрация, ПЦК «Инструменты народного оркестра», «Фортепиано», «Хоровое Дирижирование».

Цель фестиваля-конкурса: Зональный фестиваль-конкурс проводится с целью выявления одаренных исполнителей среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей Алтайского края, Республики Алтай, развития их творческого потенциала, профессиональной ориентации, популяризации инструментальной и вокальной музыки, обмена творческих достижений и опыта участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

Задачи фестиваля-конкурса:

- ✓ совершенствование исполнительского мастерства уч-ся ДМШ и ДШИ;
- ✓ выявление юных дарований среди учащихся ДМШ и ДШИ;
- ✓ развитие творческого потенциала уч-ся;
- ✓ обогащение, развитие исполнительского репертуара;
- ✓ обмен творческими возможностями, успехами, достижениями.

Участники фестиваля-конкурса:

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ как коллективы, так и отдельные исполнители в возрасте **от 8 до 18 лет**. К участию в фестивале-конкурсе не допускаются лауреаты зональных, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, форумов и ассамблей. **Данное ограничение распространяется только на солистов номинации инструментальное исполнительство.**

Организация и условия фестиваля-конкурса:

Вопросами организации и проведения фестиваля-конкурса занимается администрация БиГМК, ПЦК «Инструменты народного оркестра», «Фортепиано», «Хоровое Дирижирование», по вопросам информационного обеспечения – методический кабинет.

Непосредственное руководство проведением фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет (в дальнейшем ОК), формируемый администрацией БиГМК.

ОК берет на себя следующие обязательства:

- ✓ консультирование по вопросам подготовки фестиваля-конкурса;
- ✓ дополнительное информирование обо всех изменениях и дополнениях, связанных с фестивалем-конкурсом;
- ✓ установка звукового оборудования;
- ✓ утверждение состава жюри;
- ✓ приобретение и вручение дипломов, призов;
- ✓ выделение репетиционных классов для участников;

- ✓ размещение информации о фестивале-конкурсе в средствах массовой информации;
- ✓ формирование призового фонда с привлечением спонсорских средств;
- ✓ предоставление концертных площадок для выступлений;
- ✓ обеспечение культурной и экскурсионной программ.

Оргкомитет оставляет за собой **право:**

- ✓ определять сроки проведения фестиваля-конкурса (указаны в информационном письме);
- ✓ окончательного решения всех вопросов, возникающих во время фестиваля-конкурса;
- ✓ устанавливать оплату за участие в фестивале-конкурсе;
- ✓ не допустить участников к выступлению, если они не отвечают условиям данного положения, при этом уплаченные взносы не возвращаются;
- ✓ устанавливать сроки оплаты аккредитации за участие, в зависимости от сроков проведения фестиваля-конкурса;
- ✓ определять расходование аккредитационных взносов на проведение фестиваля-конкурса и награждение участников;
- ✓ вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения фестиваля-конкурса;
- ✓ производить, использовать и распространять аудио– и видеозаписи фестиваля-конкурса, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам без выплаты гонорара участникам.

Для участия в программе фестиваля-конкурса допускаются группы поддержки, зрители. В организации фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации фестиваля-конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Видеосъемка фестиваля-конкурса участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъемка Мастер-классов запрещена!

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе.

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ как коллективы, так и отдельные исполнители в возрасте **от 8 до 18 лет** в следующих номинациях:

1. Инструментальное исполнительство:

- ✓ фортепиано;
- ✓ скрипка;
- ✓ баян;
- ✓ аккордеон;
- ✓ домра;
- ✓ балалайка.

2. Ансамбли (инструментальные, вокально-инструментальные):

- ✓ **инструментальные** – учащиеся ДМШ и ДШИ в составе от 2 до 5 участников без иллюстраторов, от 6 до **10 человек** включительно (допускается не более 2 иллюстраторов);
- ✓ **вокально-инструментальные (академическое пение)** – от 2-х и более человек, в составе учащиеся ДМШ и ДШИ без участия педагогов.

3. Вокальные ансамбли (учащиеся ДМШ и ДШИ в составе от 4 до 12 человек) – академическое пение;

4. Педагогические ансамбли: (инструментальные, вокальные)

5. Ансамбли (инструментальные, вокальные): педагог + ученик – одно произведение

6. Ансамбли: преподаватель + студент – одно произведение

Финансирование:

Фестиваль-конкурс финансируется за счёт аккредитационных взносов участников. Аккредитационный взнос за участие устанавливается орг. комитетом фестиваля-конкурса. Контроль за использование поступивших средств возлагается на ОК конкурса и бухгалтерию БиГМК. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. **(Расходы, связанные с проездом к месту фестиваля-конкурса и обратно, размещением и питанием и т.п., участников несут организации, направляющие их на конкурс).**

Аккредитационный взнос в призовой фонд фестиваля-конкурса определен в сумме **500 рублей** за солиста и **300 рублей** за участника инструментального и вокально-инструментального ансамблей, **1500** (одна тысяча пятьсот руб.) – вокальный ансамбль от 6-ти человек.

По истечении срока подачи заявок, изменения в конкурсной программе не принимаются.

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсным прослушиваниям НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Общие положения: фестиваль-конкурс проводится ежегодно.

Требования к конкурсной программе и возрастные категории:

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители трёх возрастных категорий:

1 возрастная категория: 8-10 лет;

2 возрастная категория: 11-13 лет;

3 возрастная категория: 14-18 лет.

- ✓ **фортепиано, скрипка:** одно произведение не более 10 минут;
- ✓ **баян, аккордеон, домра, балалайка, инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли** (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) одно произведение
- ✓ **педагогические ансамбли** (инструментальные и вокальные) одно произведение
- ✓ **вокальные ансамбли** - одно произведение
- ✓ **Ансамбли** (инструментальные, вокальные): **педагог + ученик** – одно произведение
- ✓ **Ансамбли: преподаватель + студент** – одно произведение

Продолжительность звучания программы во всех номинациях не более 10 минут. При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.

Порядок выступлений:

1. Порядок выступлений устанавливается по возрасту в алфавитном порядке.
2. Выступления проводятся публично.
3. Все программы исполняются наизусть.

Жюри фестиваля-конкурса

Оценку выступлений участников конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят преподаватели БиГМК, утверждённые ОК конкурса.

Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой возрастной группе.

Члены жюри имеют право:

- ✓ оценивать номинантов фестиваля-конкурса;
 - ✓ присуждать не все премии;
 - ✓ присуждать одно место нескольким участникам;
 - ✓ снять с конкурсного прослушивания участников, чья программа не соответствует настоящему положению;
 - ✓ не присуждать премии в любой возрастной группе;
 - ✓ присуждать специальные призы, грамоты и дипломы;
 - ✓ поощрять преподавателей и концертмейстеров благодарственными письмами или грамотами;
 - ✓ вносить предложения и рекомендации по организации и проведению фестиваля-конкурса;
 - ✓ участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля-конкурса.
- Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

Победителям присуждаются:

- ✓ Гран-при;
- ✓ диплом I, II, III степени;
- ✓ диплом за участие;
- ✓ специальные призы и награды, памятные подарки.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - места не присуждаются. Право решения спорных вопросов фестиваля-конкурса принадлежит председателю жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяют Оргкомитет фестиваля-конкурса на основании решений жюри.

Подведение итогов:

- ✓ жюри оценивает выступление по 10-бальной системе;
- ✓ жюри определяет лауреатов фестиваля-конкурса в соответствии с **нижепредставленными критериями:**
 - художественные достоинства и качество выбранного исполнительского материала;
 - осмысление исполнителем своей программы;
 - соответствие выбранных произведений исполнительским возможностям ученика;
 - качество исполнения (стиль, форма, динамика, приемы и т.д.);
 - степень владения инструментом, голосом;
 - сложность репертуара и аранжировка;
 - чистота интонации и музыкальный строй;
 - технические возможности ансамблевого исполнения;
 - музыкальность, артистичность, художественная трактовка - музыкального произведения;
 - творческая индивидуальность (для солистов).

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 21 декабря 2017 г.** представить в методический кабинет БиГМК конкурса следующие документы:

- заявку об участии в фестивале-конкурсе по прилагаемой форме, заверенную подписью руководителя и печатью образовательного учреждения;
- платёжный документ, подтверждающий оплату;
- список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, руководитель, сопровождающий и т.д., копия свидетельства о рождении или паспорта);

- копию свидетельства о рождении;
- фото и информация об участниках (для стенда);
- заявка на проживание в общежитии.

Заявка должна быть в напечатанном виде, заполняется на каждого участника отдельно. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

Замена репертуара во время проведения фестиваля-конкурса запрещена. Присланные материалы возврату не подлежат.

Сроки проведения фестиваля-конкурса и порядок подачи заявок

Фестиваль-конкурс проводится **26 - 27 января 2018 года** (количество дней зависит от количества поданных заявок) в г. Бийске на базе Бийского государственного музыкального колледжа.

Прослушивание участников фестиваля проводится с **10.00 ч.**

в кассу БиГМК (еженедельно)

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

8 (3854) - 32-92 -18 (методический кабинет БиГМК)

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсу не допускаются

ЗАЯВКА СОЛИСТА

(образец)

**на участие в Открытом зональном фестивале-конкурсе
«ПРИЗНАНИЕ»**

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ГОД, ЧИСЛО, МЕСЯЦ РОЖДЕНИЯ _____

ТОЧНЫЙ ВОЗРАСТ НА НАЧАЛО КОНКУРСА _____

ГОРОД (СЕЛО), УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ,
КЛАСС _____

ИНСТРУМЕНТ _____

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (полностью) _____

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО КОНЦЕРМЕЙСТЕРА _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА (указать хронометраж)

1. _____

2. _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН _____

Дата _____

подпись руководителя

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ

(образец)

**на участие в Открытом зональном фестивале-конкурсе
«ПРИЗНАНИЕ»**

НАЗВАНИЕ (при наличии) и состав ансамбля: ФИО
участников, возраст, инструменты

ГОРОД (СЕЛО), УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, КЛАСС

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (полностью) _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА (указать хронометраж)

1. _____

2. _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН _____

Дата _____

подпись руководителя

Заявки принимаются по адресу: 659300 г. Бийск, Алтайский край,
ул. Л. Толстого 152. Справки по тел.: (8-385-4) – 329-218, 336-103, 338-569
E-mail: bigmu@mail.ru

**Заявки, не соответствующие данной форме или поданные позже
установленного срока, к рассмотрению не принимаются.**