	Управление Алтайского края по культуре и архивному делу
	КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»
	<b>Положение</b>
	4.2.3. Управление документацией
СК-ПЛ-4.3/1-2017	<b>Положение о порядке приема и требованиях для поступающих</b>

Принято на заседании  
Методического совета  
протокол № 57  
от «01» февраля 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор КГБПОУ  
«Бийский государственный  
музыкальный колледж»

  
А.А. Каковкин  
«01» февраля 2017 г.  
Приказ №17 от «01» февраля 2017г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о

### *порядке приема и требованиях для поступающих*

СК-ПЛ- 4.3/1-2017

Версия 1.0

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Секретарь приемной комиссии	Т.А. Лисовенко	



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

## ПОРЯДОК ПРИЕМА

Настоящий Порядок приема граждан в КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 года № 36 (ред. от 11.12.2015) и в соответствии с действующим законодательством.

### I. Общие положения

1. Настоящий Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Порядок) регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) в краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бийский государственный музыкальный колледж» (далее - Колледж), за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Прием иностранных граждан в Колледж осуществляется в соответствии с настоящим Порядком и международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, за счет средств соответствующего бюджета, а также по об оказании платных образовательных услуг.

2. Обучение в Колледже ведется по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки с присвоением квалификаций:

код	Наименование специальности (специализации)	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
53.02.03	Инструментальное исполнительство <b>ФОРТЕПИАНО</b>	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.03	Инструментальное исполнительство <b>ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО</b>	Артист, преподаватель, концертмейстер



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

	<b>ОРКЕСТРА</b> (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка)	
53.02.06	<b>ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ</b>	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	<b>ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</b>	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Нормативный срок обучения в колледже – 3 года 10 месяцев. Форма получения образования – очная.

3. Правила приема граждан в Колледж в части, не урегулированной [законодательством](#) об образовании, организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно <1>.

4. Прием в Колледж лиц для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, если иное не установлено Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон).

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований, прием осуществляется на конкурсной основе. Если при подведении результатов вступительных испытаний у нескольких абитуриентов оказывается одинаковое количество баллов, Колледж учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании.

5. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено [частью 4 статьи 68](#) Федерального закона <2>.

6. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

7. Колледж осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

Объем и структура приема в Колледж студентов, обучающихся за счет средств бюджета Алтайского края (далее - бюджетные места), определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно.



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

8. Условиями приема на обучение по образовательным программам должны быть гарантированы соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц <3>.

## **II. Организация приема граждан в Колледж**

9. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее - приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.

10. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Колледжа.

11. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается руководителем образовательной организации.

12. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

13. При приеме в Колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

14. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

## **III. Организация информирования поступающих**

15. Колледж объявляет прием для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности по этим образовательным программам.

16. Колледж знакомит поступающего и его родителей (законных представителей) с

уставом Колледжа, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами среднего профессионального образования и другими документами, регламентирующими



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

17. В целях информирования о приеме на обучение образовательная организация размещает информацию на официальном сайте Колледжа (далее - официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии.

18. До начала приема документов Приемная комиссия на официальном сайте образовательной организации и информационном стенде размещает следующую информацию:

18.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема в Колледж;
- условия приема в Колледж для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее (полное) общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронно-цифровой форме;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования); в случае необходимости прохождения указанного осмотра - с указанием перечня врачей-специалистов, перечня лабораторных и функциональных исследований, перечня общих и дополнительных медицинских противопоказаний.

18.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
- количество бюджетных мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
- количество мест по каждой специальности по договорам с оплатой стоимости обучения;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения.



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

19. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с выделением форм получения образования (очная).

Приемная комиссия Колледжа обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта образовательной организации для ответов на обращения, связанные с приемом граждан в образовательную организацию.

#### **IV. Прием документов от поступающих**

20. Прием в Колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием документов начинается **14 июня** (не позднее 20 июня).

Прием заявлений в Колледж осуществляется **до 10 августа** текущего года.

21. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж поступающий предъявляет следующие документы:

21.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющий его личность, гражданство (оригинал или ксерокопию паспорта);
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
  - Аттестат об основном общем образовании (9 классов);
  - Аттестат о среднем (полном) общем образовании (11 классов);
  - Документ государственного образца об образовании более высокого уровня (для выпускников СПО или ВПО);
- 4 фото (3/4);
- свидетельство об окончании музыкальной школы, детской школы искусств;
- медицинскую справку № 086/у.

21.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со [статьей 10](#) Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации" <4>;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

107 Федерального закона <5> (в случае, установленным Федеральным законом – также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. №99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» <6>;

- 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

21.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

22. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего;

- дата рождения;

- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;

- специальность, для обучения по которой он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам с оплатой стоимости обучения);

- нуждаемость в предоставлении общежития;

- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложений к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

23. При поступлении на обучение по специальностям, входящим в перечень специальностей, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 697 <7>, поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности, профессии или специальности.

24. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), а также в электронной форме (если такая возможность предусмотрена в образовательной организации) в соответствии с Федеральным [законом](#) от 6 апреля 2011 г. N 63-ФЗ "Об электронной подписи" <9>, Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" <10>, Федеральным [законом](#) от 7 июля 2003 г. N 126-ФЗ "О связи" <11>. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в образовательную организацию не позднее сроков, установленных пунктом 20 настоящего Порядка.

При личном представлении оригинала документов поступающим допускается заверение их ксерокопии Колледжем.

25. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 21 настоящего Порядка.

26. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

27. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

28. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы,





КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

представленные поступающим. Документы должны возвращаться Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

#### **V. Вступительные испытания**

29. При приеме в Колледж установлены вступительные испытания творческой направленности, **ТРЕБУЮЩИЕ НАЛИЧИЯ У ПОСТУПАЮЩИХ ЛИЦ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Приемные вступительные испытания начинаются 6 июля.

Консультации проводятся в период с 1 по 5 июля.

30. Вступительные испытания проводятся в виде прослушивания сольной программы, устного или письменного экзамена.

31. Процедура проведения устного экзамена оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) ответов на них.

31.1. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Минимальное количество баллов за творческое испытание, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на бюджетные места – 40 баллов.

Минимальное количество баллов за творческое испытание, необходимое для дальнейшего участия в конкурсе на места с оплатой стоимости обучения – 30 баллов.

Абитуриенты, поступающие на бюджетные места, в случае получения на экзамене балла ниже 40, могут быть допущены к следующим экзаменам для поступления на обучение с оплатой его стоимости по договору.

БиГМК вправе уменьшать количество и изменять форму вступительных испытаний для лиц, окончивших учреждение основного общего или среднего полного общего образования с отличием.

БиГМК имеет право засчитывать в качестве результатов вступительных испытаний:

- результаты конкурсов по специальности, теоретических олимпиад, проводимых БиГМК, краевых смотров – конкурсов;



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- результаты вступительных испытаний данного календарного года в другое государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования или высшее учебное заведение;
- результаты централизованного тестирования выпускников образовательных учреждений, проводимого под руководством Минобрнауки России;
- результаты выпускных экзаменов базовой ДМШ при БиГМК.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний выбывают из конкурса.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

**VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья**

32. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

33. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

## **VII. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

34. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее - апелляция).

35. Рассмотрение апелляции не является пересдачей экзамена. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

36. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей экзаменационной работой в порядке, установленном Колледжем. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится в течение дня после дня ознакомления с экзаменационными работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

37. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций Колледж может включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

38. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

39. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из его родителей или иных законных представителей.

40. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

41. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

### **VIII. Зачисление в Колледж**

42. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в сроки, установленные Колледжем (до 20 августа).

Если при подведении результатов вступительных испытаний у нескольких абитуриентов оказывается одинаковое количество баллов, Колледж учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании (подсчитывается средний балл аттестата).



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

43. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации, руководителем Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

В случае если численность поступающих, включая поступивших, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации.

44. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.

## Приложение 1

### Приемные требования

13.1 Колледж осуществляет прием абитуриентов по специальностям **53.02.03** «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», специализации «фортепиано» и «инструменты народного оркестра», **53.02.06** «Хоровое дирижирование», **53.02.07** «Теория музыки».



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

Код специальности	Специальность	К-во мест	Срок обучения	Базовое образование	Вступительные испытания
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», специализация «фортепиано»	11	3 года, 10 месяцев	9 кл. 11 кл.	1. Специальность; 2. Сольфеджио, музыкальная грамота; 3. Русский язык (диктант) 4. Литература (устно)
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)», специализация «инструменты народного оркестра»	11	3 года, 10 месяцев	9 кл. 11 кл.	1. Специальность; 2. Сольфеджио, музыкальная грамота; 3. Русский язык (диктант) 4. Литература (устно)
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	10	3 года, 10 месяцев	9 кл. 11 кл.	1. Специальность; 2. Русский язык (диктант); 3. Литература (устно).
53.02.07	«Теория музыки»	6	3 года, 10 месяцев	9 кл. 11 кл.	1. Сольфеджио; 2. Музыкальная литература (коллоквиум); 3. Фортепиано; 4. Русский язык (диктант); 5. Литература (устно).

### 13.2 Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Для проведения вступительных испытаний устанавливается следующий перечень предметов:

- 1) комплексный экзамен по специальности (сольное исполнение программы);
- 2) сольфеджио, музыкальная грамота;
- 3) русский язык (диктант) – учитываются результаты ЕГЭ и ИГА;
- 4) литература (устно) – учитываются результаты ЕГЭ, ИГА.

#### 1. Сольное исполнение программы

Поступающий должен исполнить:

- Полифонию;
- Крупную форму;
- Пьесу (кантилену);
- Октавный этюд;
- Этюд на мелкую технику.



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

Кроме обязательной программы все поступающие подвергаются коллоквиуму (собеседованию), на котором проверяется техническая подготовка (гаммы, арпеджио), а также навыки чтения с листа, знание музыкальной терминологии, общий и профессиональный кругозор.

### **1. Сольфеджио**

- Написать одноголосный диктант в течение 25 минут. Диктант в объеме 8 – ми тактов в мажорных и минорных тональностях, с несложным ритмом и хроматизмами. Размер 2/4, 3/4, 4/4. Диктуется десять раз через каждые две минуты и еще пять минут дается на проверку и дописание Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.

- Спеть с листа незнакомую мелодию с дирижированием. Мелодия дается в минорных и мажорных тональностях в размерах 2/4,  $\frac{3}{4}$ , 4/4, содержит в себе длительности: ноты с точкой, слигванные ноты, паузы. В качестве образца могут служить мелодии из сборников по сольфеджио: Хвостенко «Одноголосное сольфеджио», выпуски 1, 2; Калмыков и Фридкин «Одноголосное сольфеджио».

- Спеть любую мажорную (натуральную) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую) гаммы.

- Спеть от данного звука вверх и вниз чистые, большие и малые интервалы, а также спеть диссонирующие интервалы (увеличенной квинты и уменьшенной квинты) и разрешить их.

- Спеть от данного звука аккорды: трезвучия мажорные и минорные (вверх и вниз), доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, уменьшенный септаккорд с разрешением. Спеть в мажорных и минорных тональностях главные трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, уменьшенный септаккорд.

- Определить на слух интервалы, данные в пределах октавы, последовательность интервалов (три – четыре). Определить на слух трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды (мажорные и минорные), доминантсептаккорд и его обращения, уменьшенный септаккорд.

### **2. Музыкальная грамота**


- Знать длительности и паузы. Уметь сыграть на фортепиано ноты, написанные в скрипичном и басовом ключах. Знать фортепианную клавиатуру, назвать октавы, буквенные названия звуков, буквенные обозначения мажорных и минорных тональностей.

- Знать основные виды метра, уметь группировать длительности нот в простых размерах.

- Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную и минорную гаммы, назвать ключевые и неключевые знаки гармонического мажора и трех видов минора. Ступени главные и побочные; по данной ступени определить тонику мажорной и минорной тональности. Знать квинтовый круг тональностей, параллельные, одноименные и энгармонические тональности.

- Быстро строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие и малые все диатонические и характерные). Уметь делать энгармоническую замену данного интервала, разрешить диссонирующие интервалы в консонирующие.

- В тональностях гармонического мажора и минора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (ув.2, ум.7, ум.5, ув.4) и разрешить их. По данному

	<b>КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»</b>
	<b>Положение о порядке приема и требованиях для поступающих в БиГМК</b>
	<b>СК-ПЛ-4.3/1-2017</b>

интервалу (ув.2, ум.7, ум5, ув.4) определить мажорные и минорные тональности, в которых он встречается.

- Письменно: выполнить транспонирование и группировку; от звука и в тональности построить любые элементы раздела «определение на слух» (с разрешением в определённые тональности); построить функциональную цепочку из обращений главных трезвучий и септаккордов (вводных – в основном виде, доминантсептаккорда – с обращениями); написать определение основных терминов (лад, тональность и т. д.); знать тональности (до 7 знаков включительно).

### **13.3 Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство**

#### **(инструменты народного оркестра)»**

Для проведения вступительных испытаний устанавливается следующий перечень предметов:

- 1) комплексный экзамен по специальности (сольное исполнение программы);
- 2) сольфеджио, музыкальная грамота;
- 3) русский язык (диктант) – учитываются результаты ЕГЭ и ИГА;
- 4) литература (устно) – учитываются результаты ЕГЭ, ИГА.

#### **1. Сольная программа для поступающих по классу баяна и аккордеона должна включать в себя:**

- Полифоническое произведение или Кантилену;
- Обработку народной мелодии;
- Пьесу по выбору.

#### **Сольная программа для поступающих по классу домры должна включать в себя:**

- Кантилену;
- Обработку народной мелодии;
- Пьесу по выбору.

#### **Сольная программа для поступающих по классу балалайки должна включать в себя:**


- Оригинальное (специально написанное для инструмента) произведение;
- Обработку народной мелодии;
- Пьесу по выбору.

Кроме обязательной программы все поступающие подвергаются коллоквиуму (собеседованию), на котором проверяется техническая подготовка (гаммы, арпеджио), а также навыки чтения нот с листа, знание музыкальной терминологии, общий и профессиональный кругозор.

### **2. Сольфеджио**

- Написать одноголосный диктант в течение 25 минут. Диктант в объеме 8-ми тактов в мажорных и минорных тональностях с несложным ритмом, размер 2/4, 3/4, 4/4, диктуется 10 раз



	<b>КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»</b>
	<b>Положение о порядке приема и требованиях для поступающих в БиГМК</b>
	<b>СК-ПЛ-4.3/1-2017</b>

через каждые две минуты и еще 5 минут дается на проверку и дописывание. Ритмические трудности: ноты с точкой, шестнадцатые.

- Спеть с листа одноголосные музыкальные примеры с дирижированием. Мелодия дается в мажорных и минорных тональностях в размерах 2/4, 3/4, 4/4 и содержит в себе длительности: ноты с точкой, шестнадцатые. В качестве образца могут служить мелодии из сборников по сольфеджио Хвостенко, Калмыкова и Фридкина.

- Спеть любую мажорную (натуральную) и минорную (натуральную, мелодическую и гармоническую) гаммы.

- Петь в данной тональности все простые диатонические интервалы вверх и вниз. Петь все интервалы от данного звука (кроме тритона).

- Петь мажорные и минорные трезвучия с обращениями вверх и вниз. Петь доминантсептаккорд с обращениями и разрешениями.

- Определить на слух указанные ранее интервалы и аккорды.

### **3. Музыкальная грамота**

- Знать длительности нот и пауз. Знать фортепианную клавиатуру, октавы.

- Знать ключевые и неключевые знаки тональностей мажорного и минорного лада (трех видов), параллельные и одноименные тональности.

- Строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие и малые).

- От данного звука строить аккорды: трезвучия мажорные и минорные, их обращения, доминантсептаккорд с обращениями и разрешениями.

- 

#### **13.4 Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Для проведения вступительных испытаний устанавливается следующий перечень предметов:

1) комплексный экзамен по специальности (специальность, муз. грамота, сольфеджио, коллоквиум);

2) русский язык (диктант) – учитываются результаты ЕГЭ и ИГА;

3) литература (устно) – учитываются результаты ЕГЭ, ИГА.

#### **1. Требования к комплексному экзамену по специальности**

Вступительные испытания по специальности должны выявить следующие данные при здоровом голосовом аппарате:

- Показать практическое владение одним из музыкальных инструментов;


- Спеть без сопровождения и продирижировать две разнохарактерные песни.

Концертное исполнение двух произведений разного характера (современные песни, романсы, несложные арии, народные песни). При исполнении учитывается чистота интонирования, выразительность исполнения, тональная устойчивость, вокальная и дикционная техника, артистичность.

#### **2. Музыкальная грамота**

Определение на слух различных интервалов и их последовательности, аккорды (трезвучия всех видов и их обращения, септаккорды, лады).

#### **3. Сольфеджио**

	<b>КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»</b>
	<b>Положение о порядке приема и требованиях для поступающих в БиГМК</b>
	<b>СК-ПЛ-4.3/1-2017</b>

Повторение голосом отдельных звуков, интервалов, аккордов сыгранных экзаменатором, а так же небольших мелодических попевок различной сложности.

При проверке музыкального ритма абитуриент должен прохлопать ритмический рисунок, заданный экзаменатором.

#### **4. Коллоквиум**

Коллоквиум проходит в форме собеседования, которое проводится по самому широкому кругу вопросов, призванных выявить общий и музыкальный кругозор. Вопросы по хоровому исполнительству, теории музыки, музыкальной литературе, истории смежных видов искусств (литература, живопись, архитектура, скульптура).

#### **13.5 Специальность 53.02.07 «Теория музыки»**

Для проведения вступительных испытаний устанавливается следующий перечень предметов:

- 1) сольфеджио, музыкальная грамота;
- 2) музыкальная литература (коллоквиум);
- 3) фортепиано;
- 4) русский язык (диктант) – учитываются результаты ЕГЭ и ИГА;
- 5) литература (устно) – учитываются результаты ЕГЭ, ИГА.

#### **1. Сольфеджио**

Поступающие должны показать более глубокое знание программы по сольфеджио для ДМШ и свободное владение всеми практическими навыками курса (слуховой анализ, пение интервалов, аккордов с разрешениями и примеров сольфеджио с листа; построение и разрешение интервалов и аккордов на фортепиано и т.д.).

- Кроме устного экзамена и диктанта (более сложного, чем для поступающих на другие специальности), поступающие должны написать письменную работу по музыкальной программе, в которую входят:

- пример на транспозицию (проверка знаний тональностей)
- построение от данного звука интервалов и аккордов;
- группировка;
- определение и построение аккордов.

- написать одноголосный диктант в течение 25 минут. Диктант в объеме 8 – ми тактов в мажорных и минорных тональностях, с несложным ритмом и хроматизмами. Размер 2/4, 3/4, 4/4. Диктуется десять раз через каждые две минуты и еще пять минут дается на проверку и дописание Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.

- спеть с листа незнакомую мелодию с дирижированием. Мелодия дается в минорных и мажорных тональностях в размерах 2/4, 3/4, 4/4, содержит в себе длительности: ноты с точкой, слиговые ноты, паузы. В качестве образца могут служить мелодии из сборников по сольфеджио: Хвостенко «Одноголосное сольфеджио», выпуски 1, 2; Калмыков и Фридкин «Одноголосное сольфеджио».

- Спеть любую мажорную (натуральную) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую) гаммы.



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БигМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- Спеть от данного звука вверх и вниз чистые, большие и малые интервалы, а также спеть диссонлирующие интервалы (увеличенной квинты и уменьшенной квинты) и разрешить их.
- Спеть от данного звука аккорды: трезвучия мажорные и минорные (вверх и вниз), доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, уменьшенный септаккорд с разрешением. Спеть в мажорных и минорных тональностях главные трезвучия и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения, уменьшенный септаккорд.
- Определить на слух интервалы, данные в пределах октавы, последовательность интервалов (три – четыре). Определить на слух трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды (мажорные и минорные), доминантсептаккорд и его обращения, уменьшенный септаккорд.

## **2. Музыкальная грамота**

- Знать длительности и паузы. Уметь сыграть на фортепиано ноты, написанные в скрипичном и басовом ключах. Знать фортепианную клавиатуру, назвать октавы, буквенные названия звуков, буквенные обозначения мажорных и минорных тональностей.
- Знать основные виды метра, уметь группировать длительности нот в простых размерах.
- Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную и минорную гаммы. Назвать ключевые и неключевые знаки гармонического мажора и трех видов минора. Ступени главные и побочные; по данной ступени определить тонику мажорной и минорной тональности. Знать квинтовый круг тональностей. Параллельные, одноименные и энгармонические тональности.
- Быстро строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие и малые все диатонические и характерные). Уметь делать энгармоническую замену данного интервала, разрешить диссонлирующие интервалы в консонирующие.
- В тональностях гармонического мажора и минора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (ув.2, ум.7, ум.5, ув.4) и разрешить их. По данному интервалу (ув.2, ум.7, ум.5, ув.4) определить мажорные и минорные тональности, в которых он встречается.

## **3. Коллоквиум по музыкальной литературе**

- Знание музыки в объеме программы по музыкальной литературе для ДМШ, умение определять пройденные произведения на слух, а также исполнить тему по каждому изученному композитору.
- Знание биографий композиторов, предлагаемых программой ДМШ, основных сведений об истории создания пройденных произведений, особенностей их музыкального содержания и строения. Знание основной сюжетной канвы изученных оперных произведений, инструментов симфонического оркестра, закономерностей строения важнейших музыкальных форм: сонатной, сонатно-циклической, рондо, трехчастной, вариационной (на примере пройденных произведений).
- Умение ясно, последовательно и эмоционально рассказать (по нотам или без нот) об одном из характерных произведений для данного композитора. То же самое нужно уметь делать в письменной форме (возможно сочинение по одной из предложенных 10 тем).
- Показать достаточный музыкальный и общий кругозор. Умение рассказать о культурной жизни страны. Отметить свои привязанности в том или ином виде искусства, раскрыть свои интересы в области литературы, поэзии, живописи и т.д. Рассказать, что именно



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

привлекает в профессии музыковеда (преподавательская деятельность, лекторская, научная, критическая, редакторская и т.п.)

- Если поступающий имеет композиторские наклонности, то он может продемонстрировать свое сочинение. Умеющие импровизировать, подбирать аккомпанемент могут себя дополнительно раскрыть и в этом плане. Все отмеченные качества являются отправной точкой в ориентации абитуриента на дальнейшее специализированное обучение с композиторским уклоном.

### 13.6 Русский язык (диктант) и литература (собеседование)

Абитуриенты сдают вступительные экзамены по русскому языку и литературе:

- поступающие на базе основного общего образования сдают вступительный экзамен по русскому языку в форме диктанта и экзамен по литературе в форме собеседования;

Программы вступительных испытаний по русскому языку для поступающих на все специальности на базе основного общего образования соответствуют программам общеобразовательной школы. Колледж в качестве вступительных испытаний может учитывать результаты ГИА обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования, проводимой экзаменационными комиссиями, создаваемыми органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования.

Порог допустимой оценки 40 баллов. Проходной балл по творческим испытаниям – от 40-100.

### 14. Шкала пересчета баллов из 100-балльной системы в 5-балльную

14.1. Для проведения вступительных испытаний творческой направленности, по русскому языку и литературе устанавливается следующая шкала пересчета из 100-балльной системы в 5-балльную:

Баллы	Отметка
72 - 100 баллов	«5» - отлично
58 - 71 баллов	«4» - хорошо
40 - 57 баллов	«3» - удовлетворительно
менее 40 баллов	«2» - неудовлетворительно



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК

СК-ПЛ-4.3/1-2017

Шкала пересчета баллов ГИА по русскому в 5-ти и 100-бальную шкалу

Русский язык		
Первичный балл	Отметка по 5-ти бальной шкале	Балл по 100-бальной шкале
0	2	0
1	2	3
2	2	6
3	2	9
4	2	12
5	2	15
6	2	18
7	2	20
8	2	23
9	2	25
10	2	28
11	2	30
12	2	32
13	2	34
14	3	36
15	3	37
16	3	39
17	3	41
18	3	43
19	3	45
20	3	47
21	3	49
22	3	51
23	3	53
24	3	55
25	4	58
26	4	59
27	4	60
28	4	61
29	4	62
30	4	63
31	4	65
32	4	68
33	4	70
34	5	72
35	5	78



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК

СК-ПЛ-4.3/1-2017

36	5	84
37	5	90
38	5	95
39	5	100

Шкала пересчета баллов ГВЭ по русскому в 5-ти и 100-бальную шкалу

Русский язык		
Первичный балл	Отметка по 5-ти бальной шкале	Балл по 100-бальной шкале
0	2	0
1	2	4
2	2	9
3	2	14
4	2	19
5	2	23
6	3	24
7	3	31
8	3	37
9	3	43
10	3	50
11	3	57
12	4	58
13	4	62
14	4	66
15	4	71
16	5	72
17	5	100





КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК

СК-ПЛ-4.3/1-2017

## Приложение 2

### Критерии оценок на вступительных экзаменах по специальности

#### **53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)» (Фортепиано), (инструменты народного оркестра)**

Вступительное испытание оценивается по 100-бальной шкале.

##### **72-100 баллов**

I. Отличное исполнение произведений:

- а) понимание стиля и художественного образа,
- б) разностороннее владение инструктивным материалом.
- в) точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи),

II. Отличное знание по вопросам коллоквиума.

##### **58-71 балла**

I. Хорошее исполнение программы:

- а) понимание стилей,
- б) некоторые недочеты в художественно-образной сфере,
- в) мелкие недочеты в пьесах инструктивного характера (умеренный темп, недостаточная артикуляция),

II. Хорошее знание по вопросам коллоквиума.

##### **40-57 баллов**

I. Исполнение программы:

- а) с отсутствием понимания стиля и художественного образа,
- в) отсутствие качества в наполнении пьес инструктивного характера (сбивчивое исполнение, медленный темп, плохая артикуляция),

II. Удовлетворительное знание по вопросам коллоквиума.

##### **Менее 40 баллов**

Отсутствие требуемого объема и уровня программы. Отсутствие необходимого минимума технических навыков.

Неудовлетворительное знание по вопросам коллоквиума.

#### **53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале:

##### **72-100 баллов**





КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

1. Отличное исполнение произведения под собственный аккомпанемент (безупречное владение голосом и фортепиано),
2. Отличное исполнение программы по фортепиано (безупречное техническое исполнение, понимание стиля, ощущение формы),
3. Отличное знание творчества композиторов исполняемой программы,
4. Отличное чтение с листа,
5. Отличные знания по вопросам собеседования.

**58-71 балла**

1. Хорошее исполнение произведения под собственный аккомпанемент (владение голосом и фортепиано),
2. Хорошее исполнение программы по фортепиано (мелкие недочеты в произведениях, умеренный темп)
3. Хорошие знания по вопросам собеседования.

**57-40 баллов**

1. Исполнение произведения под собственный аккомпанемент (посредственное исполнение),
2. Исполнение программы по фортепиано на посредственном уровне,
3. Недостаточно хорошие знания по вопросам собеседования.

**Менее 40 баллов**

1. Неудовлетворительное исполнение произведения под собственный аккомпанемент,
2. Неудовлетворительное исполнение программы по фортепиано,
3. Неудовлетворительные знания по вопросам собеседования.

**Критерии оценок на вступительных экзаменах**

**по сольфеджио**

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)»  
(Фортепиано), (инструменты народного оркестра)**

Вступительное испытание оценивается по **100-балльной** шкале:

**72-100 баллов**

Отличное знание предмета:

1. Абсолютно правильная запись диктанта;
2. Безупречный слуховой анализ;
3. Выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование;
4. Свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка.

**58-71 балла**

Хорошее знание предмета:

1. Несколько звуковысотных и ритмических ошибок в диктанте, ошибки в нотной графике;
2. Несколько ошибок в слуховом анализе;
3. Небольшое количество интонационных или ритмических ошибок в сольфеджировании;
4. Небольшое количество ошибок в ответах на вопросы по курсу музыкальной грамоты.

**40-57 баллов**

Удовлетворительное знание предмета:



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БигМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

1. Значительное количество интонационных и ритмических ошибок при записи диктанта;
2. Значительное количество ошибок в слуховом анализе;
3. Значительное количество ошибок в сольфеджировании;
4. Неполные ответы на вопросы по курсу музыкальной грамоты.

**Менее 40 баллов**

Неудовлетворительное знание предмета:

1. Диктант не написан;
2. Слуховой анализ не выполнен;
3. Отсутствие навыка интонирования,
4. Незнание элементов нотного письма.

**53.02.07 “Теория музыки”**

Вступительное испытание оценивается по 100-бальной шкале:

**72-100 баллов**

Отличное знание предмета:

1. Абсолютно правильная запись диктанта;
2. Безупречный слуховой анализ;
3. Выразительное, осмысленное, интонационно и ритмически безошибочное сольфеджирование;
4. Свободное владение представлениями об основных элементах музыкального языка.

**58-71 балла**

Хорошее знание предмета:

1. Несколько звуковысотных и ритмических ошибок в диктанте, ошибки в нотной графике;
2. Несколько ошибок в слуховом анализе;
3. Небольшое количество интонационных или ритмических ошибок в сольфеджировании;
4. Небольшое количество ошибок в ответах на вопросы по курсу музыкальной грамоты.

**40-57 баллов**

Удовлетворительное знание предмета:

1. Значительное количество интонационных и ритмических ошибок при записи диктанта;
2. Значительное количество ошибок в слуховом анализе;
3. Значительное количество ошибок в сольфеджировании;
4. Неполные ответы на вопросы по курсу музыкальной грамоты.

**Менее 40 баллов**

Неудовлетворительное знание предмета:

1. Диктант не написан;
2. Слуховой анализ не выполнен;
3. Отсутствие навыка интонирования,
4. Незнание элементов нотного письма.

**Критерии оценок на вступительных экзаменах  
по дисциплине «Музыкальная литература»  
для специальности 53.02.07 «Теория музыки»**



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-бальной системе.

1. Устный ответ.

**72-100 баллов**

1) Отвечая на первый вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен продемонстрировать знание существенных фактов жизненного и творческого пути композитора:

- годы жизни; страна, которую представляет композитор;
- историческая эпоха и художественное направление, к которым принадлежит творчество композитора;
- выдающиеся современники, а также музыкальное окружение композитора;
- периодизация жизни и творчества композитора;
- развернутая характеристика периодов жизни и творчества;
- произведения, написанные композитором в различные периоды его творчества;
- названия, жанровая принадлежность основных произведений в творчестве композитора.

2) Отвечая на второй вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен:

- рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора;
- охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития и средств музыкальной выразительности;
- указать исполнительский состав;
- в произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх – уметь рассказать о композиции и драматургии.

**58-71 балл**

1) Отвечая на первый вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен продемонстрировать знание основных фактов жизненного и творческого пути композитора:

- годы жизни; страна, которую представляет композитор;
- историческая эпоха или художественное направление, к которым принадлежит творчество композитора;
- музыкальное окружение композитора;
- периодизация жизни и творчества композитора;
- краткая характеристика периодов,
- круг основных жанров творчества композитора.

2) Отвечая на второй вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен:

- рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора;
- указать жанр произведения;
- указать исполнительский состав;
- кратко рассказать сюжет, указать имя автора текста вокальных произведений, указать литературный источник опер;



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- указать строение произведения: количество частей в сонате, симфонии; действий в опере, балете; номеров в кантате, вокальном цикле;
- рассказать об основных музыкальных темах произведения, указав средства музыкальной выразительности.

**40-57 баллов**

1) Отвечая на первый вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен продемонстрировать знание следующих фактов жизненного и творческого пути композитора;

- годы жизни; страна, которую представляет композитор;
- историческая эпоха, к которой принадлежит творчество композитора;
- периодизация жизни и творчества композитора;
- жанры основных произведений композитора.

2) Отвечая на второй вопрос экзаменационного билета, абитуриент должен:

- указать жанр произведения;
- указать исполнительский состав;
- кратко рассказать сюжет, указать имя автора текста вокальных произведений, указать литературный источник опер;
- указать строение произведения: количество частей в сонате, симфонии; действий в опере, балете; номеров в кантате, вокальном цикле.

**Менее «40 баллов»**

1) Ставится в том случае, если при ответе на первый вопрос экзаменационного билета, абитуриент не ориентируется в основных вопросах знания жизненного и творческого пути композитора:

- годы жизни; страна, которую представляет композитор;
- историческая эпоха, к которой принадлежит творчество композитора;
- периодизация жизни и творчества композитора;
- жанры и названия основных произведений композитора.

2) При ответе на второй вопрос экзаменационного билета, абитуриент не ориентируется в элементарных параметрах анализа произведения:

- жанр произведения;
- исполнительский состав;
- сюжет, имя автора текста вокальных произведений, литературный источник опер;
- строение произведения: количество частей в сонате, симфонии; действий в опере, балете; номеров в кантате, вокальном цикле.

**Критерии оценки вступительного испытания**

**по «Фортепиано»**

**для специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-бальной системе.

**72-100 баллов**



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- музыкальную, пианистическую одаренность;
- умение раскрыть образную сторону исполняемых произведений, соответствовать стилевым и жанровым особенностям;
- иметь отличную техническую подготовку.

**58-71 балла**

- иметь хорошие музыкальные, пианистические данные;
- уметь в целом донести образные и жанрово-стилевые характеристики исполняемых произведений;
- иметь хорошую техническую подготовку, владеть базовыми техническими навыками и приемами.

**40-57 баллов**

- иметь приемлемые музыкальные и пианистические данные;
- уметь хотя бы частично донести образные и жанрово-стилевые характеристики исполняемых произведений;
- иметь приемлемую техническую подготовку.

**Менее 40 баллов** (соответствует отметке «неудовлетворительно») не дает возможности участвовать в дальнейших вступительных испытаниях, навыки и способности абитуриента являются недостаточными для обучения в Колледже

**Критерии оценок на вступительных экзаменах по литературе**

**72-100** баллов ставится, если:

- отвечающий безусловно ориентируется в предложенном художественном произведении, свободно пересказывает и цитирует;
- авторский замысел понят глубоко, выявлены основные художественные средства его воплощения;
- даётся оценка излагаемым фактам, приводятся убедительные аргументы;
- отвечающий имеет самостоятельную читательскую позицию;
- ответ отличается полнотой и логичностью;
- устная речь отвечающего правильна и выразительна;
- время монологического высказывания выдержано.

**58-71** баллов ставится, если:

- отвечающий хорошо ориентируется в предложенном художественном произведении, пересказывает и уместно цитирует;
- авторский замысел в целом понят, выявлены некоторые художественные средства его воплощения;
- даётся оценка излагаемым фактам, приводятся аргументы;
- читательская позиция отвечающего совпадает с традиционной литературоведческой трактовкой текста, изложенной в учебнике;
- ответ в целом полон и логичен;
- устная речь отвечающего правильна ;
- время монологического высказывания выдержано.

**40-57** баллов ставится, если:

- отвечающий не ориентируется в тексте, затрудняется в пересказе, не цитирует;



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- авторский замысел понят поверхностно, отвечающий ограничивается пересказом фабулы, не выявляя художественных средств;
- отвечающий не может определить свою читательскую позицию;
- ответ не полон, имеются логические нарушения в изложении мыслей;
- устная речь отвечающего имеет недочёты;
- время монологического высказывания не выдержано, ответ строится по навводящим вопросам педагога-экзаменатора.

**Менее 40** баллов ставится, если:

- произведение не понято и не раскрыто, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом;
- имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.
- устная речь отвечающего имеет грубые недочёты.

**Критерии оценок на вступительных экзаменах  
по русскому языку**

Нормы оценок даны на основании приказа №92 – 12 – 34/11 от 14.07 1988 г. Главного учебно – методического управления среднего специального образования.

При оценке диктанта на вступительных испытаниях исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) В передаче авторской пунктуации;
- 4) Описки, неправильное написание, искажающие звуковой облик слова.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании «ы» и «и» после приставок;
- 6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограммы. Регулируемой одним правилом, например: правописание безударных гласных, «не» с глаголами, дефис после приставок и в наречиях, правописание глаголов неопределенной формы, сочетание «жи», «ши» и т.д.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается по столбальной и пятибалльной системе.

**72-100 баллов или оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**58-71 баллов или оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте не более 3-х орфографических и не более 3-х пунктуационных ошибок, или 2-х орфографической и не более 4-х пунктуационных ошибок, или не более 5 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**40-57 баллов или оценка «3»** выставляется при наличии не более 5 орфографических и не более 5 пунктуационных ошибок, или не более 4-х орфографических и не более 5 пунктуационных ошибок, или не более 9 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Менее 40 баллов или оценка «2»** выставляется до 8 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 10 пунктуационных ошибок.



КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

**Приложение 3**

**Нормативные документы к порядку приема граждан  
в КГБПОУ БиГМК**

<1> [Часть 9 статьи 55](#) Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165).

<2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165.

<3> [Часть 6 статьи 55](#) Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165).

<4> Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 30, ст. 3032; 2003, N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 35, ст. 3607; N 45, ст. 4377; 2006, N 30, ст. 3286; N 31, ст. 3420; 2007, N 1, ст. 21; N 49, ст. 6071; N 50, ст. 6241; 2008, N 19, ст. 2094; N 30, ст. 3616; 2009, N 19, ст. 2283; N 23, ст. 2760; N 26, ст. 3125; N 52, ст. 6450; 2010, N 21, ст. 2524; N 30, ст. 4011; N 31, ст. 4196; N 40, ст. 4969; N 52, ст. 7000; 2011, N 1, ст. 29, ст. 50; N 13, ст. 1689; N 17, ст. 2318, ст. 2321; N 30, ст. 4590; N 47, ст. 6608; N 49, ст. 7043, ст. 7061; N 50, ст. 7342, ст. 7352; 2012, N 31, ст. 4322; N 47, ст. 6397; N 53, ст. 7640, ст. 7645; 2013, N 19, ст. 2309, ст. 2310; N 23, ст. 2866; N 27, ст. 3461, ст. 3470, ст. 3477; N 30, ст. 4037, ст. 4040, ст. 4057; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30 декабря 2013 г.

<5> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53, ст. 72; N 14, ст. 2008; N 27, ст. 3951, ст. 3989; N 29, ст. 4339, ст. 4364.

(сноска в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456)

<6> Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 22, ст. 2670; 2002, N 22, ст. 2031; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; N 31, ст. 3420; 2008,





КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»

**Положение о порядке  
приема и требованиях для поступающих в БиГМК**

СК-ПЛ-4.3/1-2017

№ 30, ст. 3616; 2009, № 30, ст. 3740; 2010, № 30, ст. 4010; 2013, № 27, ст. 3477; № 30, ст. 4036.

<7> Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4398.

<8> Сноска исключена. - [Приказ](#) Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456.

<9> Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 15, ст. 2036; № 27, ст. 3880; 2012, № 29, ст. 3988; 2013, № 14, ст. 1668; № 27, ст. 3463, ст. 3477.

<10> Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14, ст. 1658; № 23, ст. ст. 2870; № 27, ст. 3479; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30 декабря 2013 г.

<11> Собрание законодательства Российской Федерации, 2003, № 28, ст. 2895; 2004, № 35, ст. 3607; № 45, ст. 4377; 2005, № 19, ст. 1752; 2006, № 6, ст. 636; № 10, ст. 1069; № 31, ст. 3431, ст. 3452; 2007, № 1, ст. 8; № 7, ст. 835; 2008, № 18, ст. 1941; 2009, № 29, ст. 3625; 2010, № 7, ст. 705; № 15, ст. 1737; № 27, ст. 3408; № 31, ст. 4190; 2011, № 7, ст. 901; № 9, ст. 1205; № 25, ст. 3535; № 27, ст. 3873, ст. 3880; № 29, ст. 4284, ст. 4291; № 30, ст. 4590; № 45, ст. 6333; № 49, ст. 7061; № 50, ст. 7351, ст. 7366; 2012, № 31, ст. 4322, ст. 4328; 2013, № 19, ст. 2326; № 27, ст. 3450, № 43, ст. 5451; № 49, ст. 6339, 6347; официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30 декабря 2013 г.