

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им.
М.И. Глинки»

КАУ Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов
«Сибирь» им. Е.И. Борисова

Филиал КГБПОУ Алтайский государственный музыкальный колледж
в городе Бийске

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого регионального конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах «ЮЖНЫЙ АЛТАЙ»

1. Общие положения

1. Сроки проведения **26-27 апреля 2019 года (количество дней проведения зависит от количества поданных заявок)** в г. Бийске Алтайского края на базе Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.
2. Для проведения конкурса-фестиваля создается оргкомитет, который формирует состав жюри.
3. Информация об участниках и итогах конкурса-фестиваля освещается на официальном сайте Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске. : www.BiGMK.RU
4. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно.

Организаторы конкурса-фестиваля:

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу
ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) им.
Глинки»;
КАУ Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов
«Сибирь» им. Е.И. Борисова;
КГБПОУ Филиал Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

2. Цели и задачи

Цель конкурса-фестиваля: выявление талантливых исполнителей, пропаганда исполнительства на народных инструментах, поддержка детского и юношеского творчества, эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества, воспитание любви и бережного отношения к Родине. Установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами, привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей, освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

Конкурс проводится в целях выполнения Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8, популяризации исполнительства на народных

инструментах, выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов, повышения их исполнительской культуры, совершенствования педагогического мастерства и установления творческих контактов между преподавателями и образовательными организациями сферы культуры Сибирского федерального округа.

Задачи конкурса-фестиваля:

- ✓ совершенствование исполнительского мастерства;
- ✓ выявление юных дарований среди учащихся и студентов;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся и студентов;
- ✓ обогащение исполнительского репертуара;
- ✓ обмен творческими возможностями, успехами, достижениями.

3. Организация и условия конкурса-фестиваля

5. Вопросами организации и проведения конкурса-фестиваля занимается администрация Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске. оргкомитет конкурса-фестиваля. Вопросами информационного обеспечения занимается методический кабинет колледжа.

Оргкомитет оставляет за собой *право*:

- ✓ определять сроки проведения конкурса-фестиваля (указаны в информационном письме);
- ✓ решать вопросы, возникающие во время конкурса-фестиваля;
- ✓ устанавливать оплату за участие в конкурсе-фестивале;
- ✓ не допустить участников к выступлению, если они не отвечают условиям данного положения, при этом уплаченные взносы не возвращаются;
- ✓ устанавливать сроки оплаты аккредитации за участие, в зависимости от сроков проведения конкурса-фестиваля;
- ✓ определять расходование аккредитационных взносов на проведение конкурса-фестиваля и награждение участников;
- ✓ вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля;
- ✓ организовывать мастер-классы;
- ✓ производить, использовать и распространять аудио – и видеозаписи конкурса-фестиваля, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам без выплаты гонорара участникам;
- ✓ весь презентационный материал может быть по решению Оргкомитета опубликован на сайте конкурса-фестиваля и использоваться в рекламных целях конкурса-фестиваля, все присланные материалы возврату не подлежат, помещаются и сохраняются в архиве конкурса-фестиваля;
- ✓ все материалы, записанные организаторами в период конкурса-фестиваля (фотографии, аудиовидеозаписи), являются собственностью конкурса-фестиваля. Их использование для целей конкурса-фестиваля не требует дополнительного согласования с его участниками.

Для участия в программе конкурса-фестиваля допускаются группы поддержки, зрители. В организации конкурса-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса-фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Видеосъёмка конкурса-фестиваля участниками и сопровождающими их лицами разрешена! Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе-фестиваля.

4. Условия участия в конкурсе-фестивале

Участники конкурса-фестиваля:

В конкурсе-фестивале принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте от 9 до 16 лет и студенты ССУЗов (1-4 курсов).

В конкурсе-фестивале принимают участие исполнители на народных инструментах:

Конкурс проводится по номинациям:

- баян;
- аккордеон;
- балалайка;
- домра;
- ансамбли (в количестве 2-6 человек, в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя).

Прослушивание конкурсантов проводится отдельно по номинациям.

Конкурс проводится по следующим категориям:

I категория: учащиеся организаций дополнительного образования сферы культуры от 9 до 12 лет;

II категория: учащиеся организаций дополнительного образования сферы культуры, от 13 до 16 лет;

III категория: студенты I-II курсов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

IV категория: студенты III-IV курсов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

V категория: ансамбли учащихся организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства (ДМШ и ДШИ);

VI категория: ансамбли студентов профессиональных образовательных организаций сферы культуры (колледжи) .

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Каждому конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью не более 15 минут. Все прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть.

Требования к программе:

Учащиеся ДМШ и ДШИ - I возрастная категория (младшая группа 9-12 лет):

Баян, аккордеон, домра, балалайка

Три разнохарактерных произведения различных жанров. (Время звучания не более 10 минут.)

Учащиеся ДМШ и ДШИ - II возрастная категория (старшая группа 13-16 лет):

Баян, аккордеон, домра, балалайка

1. Крупная форма.
2. Обработка народной мелодии (пьеса на народную тему).
3. Произведение по выбору.
Одно из произведений должно быть виртуозным.

Студенты ССУЗов III, IV возрастные категории (1-2, 3-4 курсы):

Баян

1. Полифонический цикл с фугой или fuga (не менее 3-х голосов)
2. Обработка народной мелодии (пьеса на народную тему)
3. Пьеса по выбору.
Одно из произведений должно быть виртуозным.

Аккордеон

1. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт (1ч. или 2, 3 ч.); сюита не менее 3-х частей.)
2. Оригинальное произведение (написанное специально для аккордеона).
3. Виртуозное произведение.

Домра, балалайка

1. Произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт (1ч. или 2, 3 ч.); сюита не менее 3-х частей.).
2. Виртуозное произведение.
3. Пьеса по выбору.

Ансамбли

V категория – свободная программа продолжительностью до 10 минут.

VI категория – свободная программа продолжительностью до 15 минут.

(Примечание: программы V и VI категорий должны включать только инструментальные произведения).

Продолжительность звучания программы во всех номинациях не более 20 минут. При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.

Порядок выступлений:

1. Порядок выступлений устанавливается в алфавитном порядке и в соответствии с возрастом (курсом) участников.
2. Выступления проводятся публично.
3. Все программы исполняются наизусть.

5. Жюри конкурса-фестиваля

6. Оценку выступлений участников конкурса-фестиваля осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Западной Сибири: преподаватели кафедры народных инструментов НГК им. Глинки, преподаватели Алтайского государственного музыкального колледжа, Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске. Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Рубцовске., утверждённые ОК конкурса-фестиваля.

Председатель жюри - Ручин Анатолий Алексеевич - Заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки.

Сопредседатель жюри - Янковская Елена Прокофьевна - профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки.

Члены жюри:

Бурмистрова Анастасия Александровна – лауреат международных конкурсов, ст. преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Каковкин Александр Анатольевич - Заслуженный работник культуры РФ, зав. филиалом, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

Шейн Владимир Викторович - Заслуженный работник культуры РФ, заведующий секцией баяна и аккордеона, преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Алтайского государственного музыкального колледжа.

Торопов Игорь Николаевич – зав. филиалом,, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Рубцовске.

Олинбергер Ольга Александровна - заведующая секцией домры, преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Алтайского государственного музыкального колледжа.

Максименко Олег Леонидович - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

Члены жюри имеют право:

- ✓ оценивать номинантов конкурса-фестиваля;
- ✓ присуждать не все премии;

- ✓ присуждать одно место нескольким участникам;
- ✓ снять с прослушивания участников, чья программа не соответствует настоящему положению;
- ✓ не присуждать премии в любой возрастной группе;
- ✓ присуждать специальные призы, грамоты и дипломы;
- ✓ поощрять преподавателей и концертмейстеров благодарственными письмами или грамотами;
- ✓ вносить предложения и рекомендации по организации и конкурса-фестиваля;
- ✓ участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках конкурса-фестиваля;
- ✓ Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
- ✓ Итоги конкурса-фестиваля подводятся отдельно по каждой возрастной группе;

6. Награды конкурса-фестиваля

Победителям присуждаются:

- ✓ в каждой возрастной категории: возможно звание обладателя Гран-при;
- ✓ звание лауреата I, II, III степени;
- ✓ звание дипломанта;
- ✓ диплом за участие;
- ✓ специальные призы и награды, памятные подарки;

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – места не присуждаются. Право решения спорных вопросов конкурса-фестиваля принадлежит председателю жюри.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяют Оргкомитет конкурса на основании решений жюри.

Подведение итогов:

- ✓ жюри оценивает выступление по 25-бальной системе;
- ✓ жюри определяет лауреатов конкурса-фестиваля в соответствии с **нижепредставленными критериями:**
 - художественные достоинства и качество выбранного исполнительского материала;
 - осмысление исполнителем своей программы;
 - соответствие выбранных произведений исполнительским возможностям ученика или студента;
 - качество исполнения (стиль, форма, динамика, приемы и т.д.);
 - сложность репертуара и аранжировка;
 - музыкальность, артистичность, художественная трактовка - музыкального произведения;
 - оригинальность выбора репертуара;
 - творческая инициатива и самобытность трактовок, использование собственных переложений и транскрипций;
 - владение современными исполнительскими приёмами;
 - творческая индивидуальность исполнителя;

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до **15 апреля 2019 г.** предоставить в Методический кабинет БиГМК следующие документы:

- заявку об участии в конкурсе-фестиваля по прилагаемой форме (на бумажном и электронном носителях), заверенную подписью руководителя и печатью

- образовательного учреждения;
- платёжный документ, подтверждающий оплату;
 - список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения для определения возраста участников, руководитель, сопровождающий и т.д., копия свидетельства о рождении или паспорта);
 - презентационные материалы (краткая информация об участниках, фотографии);
 - для оплаты перечислением документы для бухгалтерии: список от учреждения (реквизиты учреждения, кол-во участников и общая сумма для подготовки документов на оплату);

Заявка должна быть в напечатанном виде, заполняется на каждого участника отдельно. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

Замена репертуара во время проведения конкурса-фестиваля запрещена.

Присланные материалы возврату не подлежат.

Сроки проведения конкурса-фестиваля и порядок подачи заявок:

Конкурса-фестиваля проводится **26-27 апреля 2019 года** (количество дней зависит от количества поданных заявок) в г. Бийске на базе Филиала Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске.

7. Финансирование

Конкурса-фестиваля финансируется за счёт аккредитационных взносов участников, помощи спонсоров и меценатов. Установление аккредитационных взносов и контроль за использованием поступивших средств возлагается на ОК конкурса-фестиваля и бухгалтерию БиГМК. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. **(Расходы, связанные с проездом к месту конкурса-фестиваля и обратно, размещением и питанием и т.п., участников несут организации, направляющие их на конкурс-фестиваль).**

Аккредитационный взнос в призовой фонд конкурса-фестиваля определен в сумме **1000 рублей** за одного участника в I – IV категориях. Ансамбли (V и VI категории): дуэт, трио – **1200 рублей**, квартет и более - **2000 рублей**. Взнос принимается с заявками на участие до **15 апреля 2019 года**.

По истечении срока подачи заявок, изменения в конкурсной программе не принимаются.

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсным прослушиваниям НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Форма оплаты:

1. почтовым переводом на адрес: **659300 г. Бийск ул. Л.Толстого 152 Филиал Алтайского музыкального колледжа в городе Бийске. - Оргкомитет конкурса-фестиваля «Южный Алтай»**

В сообщении к почтовому переводу следует указать: орг.взнос за участников фестиваля-конкурса (фамилии и инициалы участника или учреждение)

2. перечислением:

Наши реквизиты:

Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске
Действующий на основании Доверенности №01Д/18 от 01.03.2018 г.
659300 Алтайский край, г. Бийск, ул. Льва Толстого, 152
ИНН 2225015056 КПП 220443001
УФК по Алтайскому краю (Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске, л/сч
20176Z69880)
КБК 000000000000000000130
Отделение Барнаул г.Барнаул
р/сч 40601810701731000001 БИК 040173001
ОКАТО:01405000000
ОКТМО: 01705000001
электронный адрес: bigmu@mail.ru
Зав. Филиалом Каковкин Александр Анатольевич

ЗАЯВКА СОЛИСТА

(образец)

**на участие в VII Открытом региональном конкурсе-фестивале
исполнителей на народных инструментах
«ЮЖНЫЙ АЛТАЙ»**

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ГОД, ЧИСЛО, МЕСЯЦ РОЖДЕНИЯ _____

ГОРОД (СЕЛО), УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ,
КЛАСС _____

ИНСТРУМЕНТ _____

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ _____

ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (полностью) _____

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО КОНЦЕРМЕЙСТЕРА _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА (указать хронометраж)

1. _____

2. _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН _____

Дата _____

подпись руководителя

Заявки принимаются по адресу: 659300 г. Бийск, Алтайский край,
ул. Л. Толстого 152. Справки по тел.: (8-385-4) – 329-218, 336-103, 338-569
E-mail: bigmu@mail.ru

**Заявки, не соответствующие данной форме или поданные позже
установленного срока, к рассмотрению не принимаются.**