

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Филиал КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж»
В г.Бийске

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Открытого зонального вокального многожанрового
конкурса «Грани таланта»
2021-2022 г.

Срок проведения (октябрь – май)

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, ЦДДТ, досуговых центров, вокальных студий г. Бийска, Бийской зоны и республики Алтай, студенты Филиала АлтГМК в г.Бийске, студенты других учебных заведений.

Положение об организации и проведении конкурса.

1. Цель:

- Выявление творчески одаренных ребят среди детей и молодежи

2. Задачи конкурса:

- Повысить исполнительский уровень школьников, среди вокально - одаренных ребят;
- Заинтересовать студенческие и ученические массы и зрителей, живым звучанием голоса и инструментов;
- Ознакомить участников и слушателей с тонкостями исполнения произведений разных жанров – народных песен, опер, оперетт, мюзиклов, романсов и т.д.;
- Развивать у студентов и учащихся умение петь без сопровождения, интонировать, свободно владеть своим голосом;
- Быстро и качественно работать над новым репертуаром;
- Уметь самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- Воспитывать у студентов и учащихся чувство ответственности и самодисциплины;
- Воспитывать необходимость постоянного самосовершенствования, формировать навыки самостоятельной работы;
- Дать возможность участникам общаться и получать консультации у любого преподавателя колледжа, школы, а также у приглашенного специалиста;
- Формирование модели творчески мыслящего вокалиста - музыканта, владеющего своим голосом, пластикой, интонацией, речью. Умеющего мастерски донести до слушателя смысл произведения, не исказив его.

3. Порядок организации и проведения конкурса.

В рамках конкурса будут проходить следующие мероприятия:

1. Конкурсные выступления.

2. Формирование концертных программ из лучших номеров по окончании туров , с выездом на концертные площадки города.
3. Церемония награждения участников и Гала-концерт победителей конкурса.

Суть проекта в проведении музыкального конкурса, который состоит из 3 туров. (Каждый участник проходит все 3 тура.)

Каждый тур состоит из 2 испытаний.

3.1. Туры конкурса

1. Тур

* Декламация (художественное чтение стихов или прозы. В этом году предпочтительно взять отрывок из повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» для компоновки общей программы)

* Исполнение народной песни (в этом году предпочтительно современные народные песни, композиторские, написанные в народном плане) а cappella или с сопровождением (любого народа)

2. Тур

* Исполнение произведения классического плана (ария, ариетта, каватина, кансона, песня...) или романса (классического, городского, современного)

* Хореографическая миниатюра (пантомима, пластический этюд, танец)

3. Тур

* Исполнение ретро-песни 20-50- х годов

* Общий творческий номер

❖ Примечание к 1 туру:

(Декламация)

Возможно, объединение в один постановочный номер всех участников ,кто выберет повесть –сказку «Маленький принц»

Литературный материал будет выслан на почту, после регистрации участника. Предполагаемый эпизод для прочтения каждого участника определяет режиссер – постановщик. На первом этапе всем рекомендуется, ознакомиться с этим произведением в общем.

(Исполнение народной песни)

Народная песня, может исполняться не только русская,но и азербайджанская, украинская и т.д. Желательно на языке оригинала.

В этом году конкурсантам предлагается взять современные народные песни. Исполнение может быть без сопровождения или с любым живым аккомпанементом (флейта, гитара, аккордеон, домра и т.д...) кроме фонограммы минус.

❖ Примечание ко 2 туру:

(Исполнение произведения)

Конкурсант может выбрать для исполнения либо романс, либо классическое произведение. Произведения эстрадного плана – не допускаются. Аккомпанемент в виде фонограмм не допускается. Исполнение будет без усиливающей аппаратуры. Аккомпанементом может быть рояль, скрипка, гитара, домра. Если у конкурсанта нет концертмейстера, услуги концертмейстера будут представлены, при условии, что ноты исполняемого произведения будут высланы за 2 недели до конкурса на почту fgm@list.ru (Морозовой Фаине Ханбалаевне)

(хореографическая миниатюра (пантомима, пластический этюд, танец)

Участники могут предоставить как индивидуальный номер, так и групповой. Для постановки номера можно объединяться с другими конкурсантами. Привлекать творческие коллективы.

Участникам из города Бийска можно разучить один старинный танец в составе объединения «Традиция»

❖ **Примечание к 3 туру:**

(Исполнение ретро- песни)

В этом году участникам рекомендуется взять для конкурса ретро-песню. К ним относятся и патриотические песни, написанные во время ВОВ и в послевоенное время. Лучшие номера будут взяты в тематическую РЕТРО- программу. Аккомпанемент может быть «живой» т.е. акустический. Либо фонограмма минус. Приветствуется видеофон для номера. (только видео с высоким качеством)

(общий творческий номер)

Варианты совместного творческого номера: Мини-спектакль. Мини-мюзикл. Совместная творческая работа всех участников. Совместный творческий номер от территориальной группы. Окончательная тема и вид этой работы зависит от состава и возможностей участников.

Из лучших номеров- туров будут компоноваться концертные тематические программы.

В завершении конкурса – лучшие номера, номера победителей войдут в ГАЛА-КОНЦЕРТ конкурса.

Для участников предоставляются бесплатные консультации руководителя проекта - Морозовой Ф.Х.

3.2. Время прохождения туров:

1 тур - ноябрь

2 тур - январь

3 тур - апрель

ГАЛА –КОНЦЕРТ – июнь

(сроки могут корректироваться)

3.3. Возрастные категории:

Группа «А»

1. Учащиеся ДМШ, ДШИ
2. Студенты филиала АлтГМК

Группа «Б» (любители)

3. Учащиеся школ, студий, домов творчества, кружков) до 16 лет
4. Студенты других учебных заведений.

4.4. Условия участия в конкурсе:

Участники представляют в орг. комитет следующие документы: (или E-mail) И аккредитацию.

1. Заявку
2. Продолжительность конкурсных выступлений:

3. Жюри конкурса:

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные и опытные преподаватели колледжа. Председатель конкурса - заслуженный работник культуры РФ, зав. Филиалом «АлтГМК» в г.Бийске – Каковкин Александр Анатольевич.

Открытое судейство. Конкурсантов оценивают 5 членов жюри по 10 -бальной шкале. Максимальный балл -50 , непроходной балл - 15. Оценки выставляются сразу по окончании тура. Ход конкурса и результаты выставляются сразу на сайт колледжа (страничка «Это интересно»)

Жюри имеет право: выбирать лучшие номера на Гала-концерт. Выбрать победителей конкурса по итогам всех туров. Председатель жюри имеет дополнительное право голоса. Члены жюри и оргкомитет имеет право определять количество призовых мест, разделять призовые места между несколькими участниками, либо не присуждать призовые места .

3. Призовой фонд конкурса:

В двух возрастных категориях, в соответствии с результатами всех конкурсных этапов Участникам присваиваются следующие дипломы.

Диплом лауреата 1 степени

Диплом лауреата 2 степени

Диплом лауреата 3 степени

Диплом 1 степени

Диплом 2 степени

Диплом 3 степени

Диплом Участника

А так же памятные призы, подарки.

4.Финансовые условия:

Для участников, не обучающихся в ДМШ при Филиале «АлтГМК» в г.Бийске, аккредитация за участие во всем конкурсе, состоящем из 3 туров составляет - 600 р. Средства пойдут на призовой фонд , печать дипломов и прочие расходы.

Оплата перечисляется на расчетный счет колледжа. Документы на оплату высылаются после подачи заявок. Срок оплаты – до 30 октября 2020 г.

5.Срок подачи заявок

До 15 октября 2021 г

6.Дополнения

Для поддержания и развития конкурса приглашаем к сотрудничеству фирмы, производительные компании, частные лица. Информация о спонсорской помощи, по Вашему желанию, будет озвучена на протяжении всего проекта, а также на сайте колледжа.

❖ *Примечание: В ходе проведения конкурсных этапов для участников предоставляются акустические репетиции в большом концертном зале музыкального колледжа. Время репетиций и организационных сборов будет определяться дополнительно.*

❖ *Так же всем участникам предоставляются консультации у преподавателей-кураторов конкурса. Время определяется дополнительно.*

Консультанты проекта: Каковкин А.А – заведующий Филиала «Алтайский государственный музыкальный колледж» в г.Бийске, Манькова Т.Д. - заведующая отделением «ХД», Берлина Т.А. –преподаватель предметной комиссии «Постановка голоса, Солодовникова О.Н. преподаватель секции «Постановка голоса», Лукин С.С. –преподаватель отделения «ХД», Морозова Ф.Х. –председатель предметной комиссии «Постановка голоса» Филиала «АлтГМК» в г.Бийске

❖ *По всем вопросам обращайтесь в орг. комитет конкурса:*

Руководитель конкурса и координатор - Морозова Фаина Ханбалеевна

Т. 8 -929-326-76-42

Заявки и вопросы направляйте по электронному адресу: fgm@list.ru

Форма заявки прилагается

ФОТО –АРХИВ





Декламация



Народная песня а сарфалла



Ретро и пантомима



Пластика





Мини-спектакль

(для учащихся)

Заявка

на участие в VI Открытом зональном
многожанровом вокальном конкурсе
«Грани таланта» 2021-2022г.

Фамилия, имя отчество

Возраст, возрастная категория.

Место учебы, класс (ДМШ, ДШИ ,студия при школе)

Преподаватель по вокалу

Концертмейстер

Адрес

Адрес электронной почты. Телефон контактный

Сколько лет занимаетесь вокалом

Ознакомлены с положением о конкурсе

Укажите, по каким турам вам необходима консультация

Программа 1 тура

- 1.
- 2.

(для студентов)

Заявка
на участие в VI Открытом зональном
многожанровом вокальном творческом конкурсе
«Грани таланта» 2021-2022г.

1. *Фамилия, имя отчество*
2. *Возраст*
3. *Учебное заведение. Отделение, курс*
4. *Преподаватель по вокалу*
5. *Концертмейстер*
6. *Адрес электронной почты. Телефон контактный*
7. *Сколько лет занимаетесь вокалом*
8. *Ознакомлены с положением о конкурсе*
9. *Программа 1 тура*
 - 1.
 - 2.