

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытой зональной музыкально-теоретической олимпиады для учащихся ДМШ и ДШИ

Бийского методобъединения и Республики Алтай

10 февраля 2018 года

Организатор конкурса: КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж», администрация, ПЦК «Теория музыки»

Цель: Зональная олимпиада проводится с целью повышения интереса учащихся ДМШ и ДШИ к музыкально-теоретическим дисциплинам.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных учащихся в области теоретических дисциплин;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

Организация и условия олимпиады:

Вопросами организации и проведения олимпиады занимается администрация БиГМК, ПЦК «Теория музыки», по вопросам информационного обеспечения – методический кабинет.

Непосредственное руководство проведением олимпиады осуществляет оргкомитет, формируемый администрацией БиГМК.

Оргкомитет берет на себя следующие обязательства:

- 1 консультирование по вопросам подготовки олимпиады;
- 2 дополнительное информирование обо всех изменениях и дополнениях, связанных с олимпиадой;
- 3 установка звукового оборудования;
- 4 утверждение состава жюри;
- 5 приобретение и вручение дипломов, призов.

Оргкомитет оставляет за собой **право:**

1. определять сроки проведения олимпиады (указаны в информационном письме);
2. окончательного решения всех вопросов, возникающих во время олимпиады;
3. устанавливать оплату за участие в олимпиаде;
4. не допустить участников к выступлению, если они не отвечают условиям данного положения, при этом уплаченные взносы не возвращаются;
5. устанавливать сроки оплаты аккредитации за участие, в зависимости от сроков проведения олимпиады;
6. определять расходование аккредитационных взносов на проведение олимпиады и награждение участников;
7. вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения олимпиады.

Финансирование:

Олимпиада финансируется за счёт аккредитационных взносов участников. Аккредитационный взнос за участие устанавливается оргкомитетом олимпиады. Контроль за использование поступивших средств возлагается на оргкомитет и бухгалтерию БиГМК. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. (**Расходы, связанные с проездом к месту олимпиады и обратно, размещением и питанием и т.п., участников несут организации, направляющие их на олимпиаду**).

Аккредитационный взнос в призовой фонд олимпиады определен в сумме 500 рублей за участника. Заявки на участие подаются за две недели до начала олимпиады. Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к участию в олимпиаде НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Общее положение: зональная музыкально-теоретическая олимпиада проводится ежегодно.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Открытая зональная музыкально-теоретическая олимпиада проводится на базе КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж» **10 февраля 2018 года. Заявки принимаются до 23.01.18**

Начало в 10.00.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные состязания проводятся отдельно по двум номинациям: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио и музыкальная грамота». Каждый учащийся участвует в состязании по одному из предметов.

Обе номинации проводятся для учащихся 5-6-7 классов ДМШ и ДШИ (по 7-летнему обучению) и для 3-4-5 классов (по 5-летнему обучению).

Требования по музыкальной литературе

5-7 классы

5 класс – биография и творчество И.С.Баха, Й.Гайдна, В.А.Моцарта.

6 класс – творчество композиторов доглинкинского периода (Алябьев, Гурилев, Варламов), биография и творчество М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского, биография А.П. Бородина.

7 класс – биография и творчество М.П.Мусоргского и П.И.Чайковского, биография С.С.Прокофьева.

- 1 Тест по жизни и творчеству композиторов, включающий также и нотные примеры произведений (из материала учебников).
- 2 Викторина по творчеству композиторов.
- 3 Анализ предложенного музыкального произведения (звучит 2-3 раза):

1	Определите форму пьесы (нужное подчеркнуть)	Одночастная Двухчастная Трехчастная
---	------------------------------------------------	-------------------------------------------

		Рондо
2	Есть ли контраст между разделами? Если есть, то какой (нужное подчеркнуть, можно добавить)?	Да. Нет. Образный Тематический Темповый Фактурный
3	Какой лад? Меняется ли лад или тональность со сменой разделов (нужное подчеркнуть)?	Мажор. Минор. Да. Нет.
4	Определите размер (нужное подчеркнуть)	
5	Подчеркните ритмические формулы, которые слышите в музыке	
6	Какие инструменты участвуют в исполнении пьесы (нужное подчеркнуть, можно добавить)?	
7	Определите тип фактуры (нужное подчеркнуть)	Мелодия с аккомпанементом Аккордовая Полифоническая Смешанная
8	Какой жанр проявляется в пьесе (нужное подчеркнуть)?	
9	Кто и когда написал это произведение? (нужное подчеркнуть) По возможности определить имя композитора.	Зарубежный композитор Русский композитор XVII - XVIII века XIX век XX век
10	Опишите характер пьесы. Придумайте ей название.	

Номинация «Сольфеджио»

I. Письменные задания

1. **Мелодический диктант с ошибками** (уровень диктанта в соответствии с программными требованиями класса).
Объем – 8 тактов. Участник записывает диктант во время **8 прослушиваний**.
2. **Последовательность элементов вне лада (10 единиц)**
Каждый элемент играет 2 раза подряд (интервалы и аккорды играют только в гармоническом звучании).
3. **Тест**, который включает:
 - а) построение интервалов, аккордов, ладов от звука и в тональности;
 - б) знание строения интервалов, аккордов, ладов;
 - в) знание терминов и определений.
4. **Творческое задание** – досочинение мелодии до 8-ми тактов.

II. Устное задание

1. Пение одноголосной мелодии с листа.

Требования по классам для теста

	5 класс	6 класс	7 класс
Интервалы	ч1 - ч8, тритоны в нат. ладах	ч1-ч8, тритоны в нат. и гарм. ладах	ч1-ч8, ув4, ум5, ув 2, ум 7
Тональности	до 4 знаков при ключе	до 5 знаков при ключе	до 6 знаков при ключе
Аккорды в тональности	Трезвучия главных ступеней и их обращения, D ₇ с разрешением	Трезвучия главных ступеней и их обращения, D ₇ и его обращения с разрешением	Трезвучия главных ступеней и их обращения, D ₇ и его обращения с разрешением, VII ₇ , ум.VII ₇ с разрешением
Аккорды вне лада	B ⁵ ₃ , M ⁵ ₃ , B ₆ , M ₆ , B ⁶ ₄ , M ⁶ ₄	B ⁵ ₃ , M ⁵ ₃ , B ₆ , M ₆ , B ⁶ ₄ , M ⁶ ₄ , D ₇ с разрешением	B ⁵ ₃ , M ⁵ ₃ , B ₆ , M ₆ , B ⁶ ₄ , M ⁶ ₄ , D ₇ и его обращения с разрешением
Лады	Мажор натуральный, три вида минора	Мажор натуральный и гармонический, три вида минора	

Жюри олимпиады

Оценку выступлений участников олимпиады осуществляет жюри, в состав которого входят преподаватели БиГМК, утверждённые оргкомитетом.

Итоги олимпиады подводятся отдельно в каждой номинации по каждому классу.

Члены жюри имеют право:

- ✓ оценивать участников олимпиады;
- ✓ присуждать не все премии;
- ✓ присуждать одно место нескольким участникам;
- ✓ не присуждать премии в любой возрастной группе;
- ✓ присуждать специальные призы, грамоты и дипломы;
- ✓ поощрять преподавателей благодарственными письмами или грамотами;
- ✓ вносить предложения и рекомендации по организации и проведению олимпиады;
- ✓ участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках олимпиады.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Победителям присуждаются:

- ✓ Гран-при;
- ✓ Дипломы I, II, III, IV степени;
- ✓ Грамоты за участие;
- ✓ специальные призы и награды, памятные подарки;
- ✓ каждый участник награждается сладким призом, независимо от результата.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - места не присуждаются.

Подведение итогов:

жюри определяет лауреатов олимпиады в соответствии с **нижепредставленными критериями:**

по сольфеджио

- знание музыкально-теоретического материала в рамках программы каждого класса;

- чистота интонации в чтении с листа;
- владение навыками слухового анализа, написания мелодического диктанта;
- творческие способности.

по музыкальной литературе

- знание биографических данных и творчества композиторов;
- знание музыкальных произведений в соответствии с требованиями по каждому классу;
- грамотное владение речью.

Для участия в олимпиаде необходимо до **23 января 2018 г.** представить в методический кабинет БиГМК следующие документы:

- заявку об участии в олимпиаде по прилагаемой форме, заверенную подписью руководителя и печатью образовательного учреждения;
- платёжный документ, подтверждающий оплату;
- список приезжающих (полностью Ф.И.О. участников, руководитель);
- копию свидетельства о рождении или паспорта;
- фото и информация об участниках (для стенда).

Финансовые условия

Аккредитационный взнос за одного участника – 500 руб.

Заявки и аккредитационный взнос необходимо высылать за три недели до начала олимпиады.

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к олимпиаде НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

ЗАЯВКА

Ф.И.О. участника _____

Школа _____

Класс _____

Преподаватель _____

Предмет (сольфеджио, муз.лит) _____

Дата _____

подпись руководителя