

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической конференции «Проблемы искусствознания: классика и современность» с участием ДМШ, ДШИ и СОШ 29 марта 2018 года

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения и участия во всероссийской научно-практической конференции «Проблемы искусствознания: классика и современность» (далее Конференция)
- 1.2. Организаторы Конференции: *КГБПОУ «Бийский государственный музыкальный колледж»*
- 1.3. **Статус Конференции** определяет географию участников (студенты и школьники).
- 1.4. Конференция проводится с целью привлечения студентов к научно-исследовательской работе, содействия полному раскрытию способностей студентов в области научной деятельности, активизации приобщения школьников к научно-исследовательскому направлению.
- 1.5. **Задачи конференции:**
 1. Формирование у студентов и учащихся научно-исследовательской компетентности в области художественной культуры и искусства;
 2. Научное осмысление положения современного искусства в культуре и обществе;
 3. Анализ и критика художественных процессов и произведений искусства;
 4. Расширение кругозора студентов и учащихся.

2. Организационная структура Конференции

- 2.1. Для организации и проведения Конференции создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники методического кабинета БиГМК, ведущие преподаватели БиГМК в области искусствознания, организаторы выставки.
- 2.2. Оргкомитет берёт на себя следующие обязательства:
 1. проведение и организацию конференции;
 2. техническое обеспечение;
 3. прием, размещение и отправка участников;
 4. освещение мероприятия в средствах массовой информации и пр.;
 5. организация и проведение мастер-классов и выставок.
- 2.3. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ создается Экспертная комиссия, которая формируется из музыковедов, искусствоведов, а также приглашённых специалистов, научных работников из ССУЗов и ВУЗов художественного профиля, преподавателей ДМШ, ДШИ и СОШ. Экспертная комиссия утверждается оргкомитетом Конференции.
- 2.4. Члены Экспертной комиссии имеют право:
 - оценивать номинантов Конференции;
 - вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Конференции;
 - участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках Конференции.

3. Подведение итогов и награждение участников

- 3.1. Экспертная комиссия принимает решение большинством голосов;
- 3.2. Экспертная комиссия определяет лауреатов конференции в соответствии с нижепредставленными критериями.

Критерии оценки Экспертной комиссии

- соответствие содержания работы заявленным: теме, целям, и задачам;
- грамотное, логичное изложение материала;
- новизна и актуальность;
- владение понятиями и терминами по избранной теме;
- умение в устном выступлении выделить главное;
- наличие самостоятельно сделанных выводов;
- оригинальность изложения и авторской позиции;
- глубина воспитательного воздействия;
- исследовательская направленность
- практическая значимость работы.
- точность и достоверность приведенных сведений; использование корректных источников информации.
- четкость структуры.

4. Участники конференции:

- 4.1. К участию в Конференции приглашаются студенты ССУЗов и ВУЗов художественного профиля, а также учащиеся ДМШ, ДШИ и СОШ.

5. Порядок проведения Конференции и участия в ней:

- 5.1. Форма проведения Конференции – **очная (выступление с докладом и публикация) и заочная (только публикация в сборнике материалов).**
- 5.2. Сроки проведения: **29 марта 2018 года.** Последний день приема заявок – **10 марта 2018 года.**
- 5.3. Для участия в Конференции принимаются материалы по следующим направлениям:
 1. **Музыковедение** – доклады, посвящённые творчеству какого-либо композитора, исполнителя; анализу конкретного произведения и т.д.
 2. **Методика преподавания и педагогическая практика дисциплин художественно-эстетического цикла**
 3. **Литература и искусство** – искусствоведческие доклады, посвящённые творчеству художника, писателя; анализу конкретного произведения и т.д.
 4. **Культура и этнография Алтайского края**
- 5.4. Для участия в Конференции необходимо прислать в Оргкомитет в электронном виде по электронной почте с пометкой «Конференция» **заявку** (см. Приложение 1) и **материалы**, соответствующие тематике направления, объемом **до 5 страниц.** Заявку и работу следует оформить в отдельных файлах.
- 5.5. Очное и Заочное участие предполагает **обязательное наличие в работе исследовательского направления.**

*Убедитесь, что Ваше письмо получено!
Подтверждение придет Вам по e-mail, с которого осуществлялась
отсылка материалов. Если Вы не получили подтверждение о получении
письма в течение трех рабочих дней, повторите отправку.*

6. Требования к оформлению представляемой работы

- 6.1 Работы должны быть выполнены в редакторе Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4, поля по 2,5 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 12 пт, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ – 0,5 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»). Страницы **НЕ** нумеруются. Использование в тексте разрывов страниц **НЕ допускается**. Рисунки, таблицы и схемы в текст **НЕ включать**.
- 6.2. Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008** в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). Использование автоматических постраничных ссылок **НЕ допускается**.
- 6.3. Научная статья должна быть написана от ТРЕТЬЕГО ЛИЦА ("Автор полагает"), либо в безличной форме ("По-видимому, можно считать"). Рекомендуются использовать местоимение «**МЫ**», но недопустимо писать от личного местоимения «**Я**» (за исключением цитат).

Оргкомитет оставляет за собой право не опубликовывать работы, не соответствующие требованиям оформления статьи

Образец оформления заголовка, текста статьи и списка литературы

Н. Брындина,

Учащаяся МОУ «СОШ № 12» (Бийск);
Научный руководитель – Т.С. Бочарова

Значение музыкального воспитания для младших школьников

Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст,
Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст.

Литература:

1. Березовин Н.А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие. – Мн.: Новое знание, 2004. – 336 с.
2. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 352 с.
3. Сабилов В.Ш. Предмет философии образования // Сибирский учитель. – 2004. – № 6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.sibuch.ru/article.php?no=317>.

*Мы будем Вам признательны, если в тексте будут отсутствовать
двойные пробелы, знаки разрыва строки, автоматические переносы,
разреженный или уплотненный межбуквенный интервал!!!*

7. Финансовые условия:

- 7.1. Каждый участник Конференции оплачивает организационный взнос.
- 7.2. Организационный взнос компенсирует затраты по изданию работ и оформлению сертификатов и составляет **150 рублей за одну** страницу, дополнительно оплачивается ОЧНОЕ участие (**ТОЛЬКО** для тех, кто выступает с докладом на секциях или пленарном заседании) – **50 рублей**. Количество публикаций от одного автора не ограничивается.
- 7.3. Организационный взнос **не включает** в себя стоимость пересылки сборника.
- 7.4. **Реквизиты для оплаты предоставляются авторам после одобрения и принятия статьи.**

- 7.5. Контроль за использованием поступивших средств возлагается на оргкомитет конференции и бухгалтерию БиГМК.
- 7.6. Командировочные расходы за счёт направляющей стороны. (**Расходы, связанные с проездом к месту конференции и обратно, размещением и питанием и т.п., участников несут организации, направляющие их на конференцию.**)
- 7.7. Дополнительную информацию можно получить по тел. 8-(3854) -32-92-18 или по адресу: 659300 г. Бийск ул. Л.Толстого 152 - Оргкомитет Конференции

8. Форма оплаты:

в кассу БиГМК (еженедельно, кроме последней недели месяца).

почтовым переводом: Адрес перевода мы вам сообщим после принятия статьи к публикации!!!! Так как реквизиты нашего учреждения и само его название должны измениться!!! В сообщении к почтовому переводу следует указать: орг. взнос за участников конференции (фамилии и инициалы участника или учреждение)

безналичным расчетом (тогда Вам необходимо заказать у нас договор и выслать реквизиты Вашего учреждения)

- Рассылка осуществляется в течение двух месяцев с даты конференции.
- Всем участникам даются грамоты за участие. Дипломы и сертификаты выдаются только тем участникам, которые выступают ОЧНО.
- Все статьи проверяются через программу антиплагиат. Чтобы избежать отправки статьи автору повторно для доработки, скачайте данное приложение (любую бесплатную версию) через сеть интернет самостоятельно и проверьте свою статью.
- Сборники, которые не были востребованы в течение трех лет, списываются и авторам больше не возвращаются!

***УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!!!
Если оплачивать Вашу публикацию будет учреждение,
просим вместе с заявкой и статьей выслать
РЕКВИЗИТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ
для оформления платежных документов.***

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса статьи не публикуются.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
8 (3854) - 32-92 -18 (методический кабинет БиГМК)

E-mail: bigmu@mail.ru или на официальном сайте Бийского государственного музыкального колледжа: <http://bigmk.ru/>

Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Проблемы искусствоведения: классика и современность»

1.ФИО участника	
2.Место учёбы (название учреждения полностью, например, ФГБОУ ВПО «Академия образования имени В.М. Шукшина»)	
3.Научный руководитель (ФИО полностью)	
4.Название статьи	
5. ОЧНОЕ (выступление и публикация) или ЗАОЧНОЕ (только публикация) участие	
6.Кол-во стр.	
7. Секция	
8.Почтовый адрес, на который следует выслать сборник (с указанием индекса), ФИО получателя *Если Вы указываете адрес учреждения, необходимо указать и НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ !!!! Не забывайте в этой графе указывать также полное фамилию, имя и отчество получателя!!! Ответственность за неправильное обозначение ФИО получателя, адреса и т.д. организаторы конференции ответственность не несут. Если сборник по вине составителя заявки и в частности данной графы не доставлен почтой России составителю статьи и возвращается обратно в БиГМК, повторно сборник НЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ!!! В этом случае вы можете забрать его самостоятельно в течение трех лет с даты конференции.	
9.Контактный телефон (по которому можно дозвониться)	
10. E-mail (действующий)	
11. Информационная справка	Фотография+сведения о ваших увлечениях, достижениях, планах на будущее (для стенда)
12. Высылается ОТДЕЛЬНЫМ ДОКУМЕНТОМ	

*** Все поля обязательны для заполнения!**

Рекомендации участникам ДШИ и СОШ

Требования к содержанию статьи

Проблематика выступлений и состав участников предполагает сообщения как научно-исследовательского, так и обзорно-реферативного характера. Заочное участие предполагает **обязательное наличие в работе исследовательского направления.**

Для учащихся школ темой реферата может стать обзор творчества композитора, художника, характеристика произведения и т.д.

Статья представляет собой законченное произведение, освещающее какую-либо тему, идею, вопрос.

Критерии оценки Экспертной комиссии

- соответствие содержания работы заявленным: теме, целям, и задачам;
- грамотное, логичное изложение материала;
- новизна и актуальность;
- владение понятиями и терминами по избранной теме;
- умение в устном выступлении выделить главное;
- наличие самостоятельно сделанных выводов;
- оригинальность изложения и авторской позиции;
- глубина воспитательного воздействия;
- исследовательская направленность
- практическая значимость работы.
- точность и достоверность приведенных сведений; использование корректных источников информации.
- четкость структуры.

Все участники награждаются дипломами по различным номинациям, памятными сувенирами и грамотами; приветствуется оригинальность, нестандартность, иллюстративный ряд.

Тезисы – краткий вариант статьи. Главное отличие тезисов от других научных текстов – малый объем (1-2 печатные страницы), в котором необходимо изложить все **основные идеи** доклада (статьи).

Требования к оформлению статьи:

- объём материалов (краткое изложение основных положений выступления) - до 5 стр., формат А 4;
- межстрочный интервал –1,5;
- шрифт –12; редактор Word;
- со всех сторон листа поля – 2.5см;
- выравнивание по ширине;
- рисунки, таблицы и схемы в текст не включать.

Образец оформления:

Е.Г. Устьянцева
 учащаяся ДМШ №1 (Бийск);
 научный руководитель – Н.А.Аксёнова

Значение музыкального воспитания для младшего школьника

Примерная структура ОЧНОГО выступления

По временным рамкам выступление занимает не более 10 минут
Выступление должно быть кратким, емким, содержать самые главные тезисы и обоснование основных результатов
Доклад начинается с обоснования актуальности исследования, его цели и задач, по задачам раскрывается основное содержание темы

Примерный образец структуры выступления:

Основа выступления это введение и заключение, выводы
Желательно сопровождать выступление иллюстративным рядом:

Обоснование темы (актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы)
Краткое содержание работы
Выводы, перспективы исследования

***Надеемся, что наше сотрудничество
будет плодотворным!***