

ПОЛОЖЕНИЕ
открытого зонального конкурса по сольфеджио и слушанию музыки
«Золотой ключик»
5 декабря 2020г.

Организатор конкурса: администрация Филиала КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

Цель конкурса: повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам.

Задачи:

1. выявление и поддержка одаренных детей;
2. музыкально-эстетическое воспитание учащихся;
3. расширение общего музыкального кругозора;
4. развитие музыкального слуха, мышления, творческих навыков.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для подготовки конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят преподаватели филиала АлтГМК в г. Бийске. Оргкомитет разрабатывает и осуществляет практические мероприятия по проведению конкурса, формирует квалифицированное жюри.

К конкурсу допускаются участники, представившие в оргкомитет предварительную заявку об участии.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс по сольфеджио и слушанию музыки «Золотой ключик» проводится на базе филиала АлтГМК в г. Бийске **5 декабря 2020 года. Начало в 10.00.**

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ. Олимпиада проводится в 4-х возрастных группах:

- I группа - учащиеся 1-х классов (8-летнее обучение)
- II группа - учащиеся 2-х классов (8-летнее обучение) и 1-х классов (5-летнее обучение)
- III группа - учащиеся 3-х классов (8-летнее обучение)
- IV группа - учащиеся 4-х классов (8-летнее обучение) и 2-х классов (5-летнее обучение).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в форме творческого состязания, включающего материал по сольфеджио и слушанию музыки в объеме программы соответствующих классов ДМШ, ДШИ. По результатам каждого этапа выставляются баллы.

Задания конкурса проводятся в **устной и письменной форме.**

Слушание музыки

1 класс
«Музыкальный образ»

После просмотра видеофрагментов музыкальных произведений учащийся подбирает картинку, соответствующую образу музыки и указывает музыкальные инструменты.

«Музыкальные инструменты»

Участник должен знать следующие инструменты: пианино, рояль, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, барабан, маракасы, бубен, ксилофон, металлофон, блокфлейта.

2 класс

«Музыкальный образ»

После прослушивания двух аудио- или видео-фрагментов участник должен подобрать к звучащей музыке правильные определения, соответствующие особенностям содержания, элементам музыкального языка (лад, темп, ритм, фактура и т.д.), жанровым признакам (песенность, танцевальность, маршевость), дать название пьесе.

«Музыкальные инструменты»

После просмотра видеофрагментов музыкальных произведений учащийся указывает в таблице музыкальные инструменты и группу, в которую они входят. Участник должен знать следующие инструменты: пианино, рояль, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, инструменты из симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк» (квартет струнных смычковых инструментов, флейта, гобой, кларнет, фагот, литавры, валторна).

3 класс

«Музыкальный образ»

После прослушивания двух аудио- или видео-фрагментов участник должен подобрать к звучащей музыке правильные определения, соответствующие особенностям содержания, элементам музыкального языка (лад, темп, ритм, фактура и т.д.), жанровым признакам (песенность, танцевальность, маршевость), дать название пьесе.

«Народное творчество»

Задание основано на знании народного творчества. Нужно определить жанры песен по видео-фрагментам: праздники и обряды матушки Осенины, жнивные, игровые, шуточные, величальные (свадебные), протяжные лирические песни, былины, исторические песни, святочные колядки, частушки.

4 класс

«Музыкальный образ»

После прослушивания аудио- или видео-фрагментов участник должен подобрать к звучащей музыке правильные определения, соответствующие особенностям содержания, элементам музыкального языка (лад, темп, ритм, фактура и т.д.), жанровым признакам (песенность, танцевальность, маршевость), дать название пьесе. В одной из пьес надо определить форму: трехчастная, вариации, рондо.

«Музыкальные инструменты и певческие голоса»

После просмотра видеофрагментов музыкальных произведений учащийся указывает в таблице музыкальные инструменты и группу, в которую они входят. Участник должен знать все инструменты симфонического оркестра (основные инструменты семейства струнных смычковых, деревянных и медных духовых инструментов, ударные инструменты: литавры, бубен, треугольник, ксилофон, колокольчики, барабаны, тарелки).

Во втором задании после просмотра видеофрагментов нужно определить основные мужские и женские певческие голоса и указать их в таблице.

Сольфеджио

1. «**Нотный текст**» (участвуют 1-4 классы). В каждом задании определяются два выделенных фрагмента нотного текста (различные знаки нотного текста, нота с указанием длительности и октавы, темп или характер, интервал или аккорд - соответственно учебной программе класса).
2. «**Слуховой диктант**» (участвуют 3-4 классы). Задача конкурсантов – определить на слух два-три элемента (лад, интервал). Задание выполняется письменно.
3. «**Капризные мелодии**» (участвуют 1-4 классы). Подбор мелодии в объеме 2-4 тактов на фортепиано или своем инструменте после двух-трех проигрываний.
4. «**Пение мелодии с листа**» (участвуют 2-4 классы). Объем мелодии 4-8 тактов. Уровень сложности соответствует концу предыдущего класса. Пение можно сопровождать тактированием или дирижированием.
5. «**Прохлопай ритм**» (участвуют 1-4 классы). По выбранной карточке нужно воспроизвести ритм. В это время можно произносить ритмослоги или музыкальный счет

Финансовые условия

Аккредитационный взнос за одного участника – 300 руб.

Заявки и аккредитационный взнос на конкурс необходимо высылать за две недели до его начала.

Без своевременной оплаты аккредитационного взноса участники к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Реквизиты для перечисления платных услуг (конкурс):

Реквизиты, выделенные цветом, крайне обязательны для заполнения!!!

Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске

Наименование: УФК по Алтайскому краю (Филиал КГБПОУ АлтГМК в г. Бийске, л/сч 20176Z69880) – обязательно!!!!!!

ИНН 2225015056 КПП 220443001 – обязательно!!!!!!

Отделение Барнаул г. Барнаул – обязательно!!!!!!

р/сч 40601810701731000001 БИК 040173001 – обязательно!!!!!!

ОКАТО: 01405000000 – обязательно!!!!!!

ОКТМО: 01705000001 – обязательно!!!!!!

Назначение платежа: Оплата за участие в конкурсе, ФИО участника – обязательно!!!!!!

КБК 000000000000000000130 – обязательно!!!!!!

ЕСЛИ РЕКВИЗИТЫ ПРИ ПЕРЕЧИСЛЕНИИ БУДУТ УКАЗАНЫ НЕ ПРАВИЛЬНО, ТО ВАША ОПЛАТА УЙДЕТ В ДРУГУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ!!!

ЗАЯВКА

на участие в открытом зональном конкурсе по сольфеджио и слушанию музыки
«Золотой ключик»

Ф.И.О. участника _____

Число, месяц, год рождения _____

Учреждение _____

Класс _____

ФИО преподавателя (преподавателей) _____

Форма оплаты: (отметьте нужный для вас вариант)

1. По договору _____

2. Наличными _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. РУКОВОДИТЕЛЯ _____

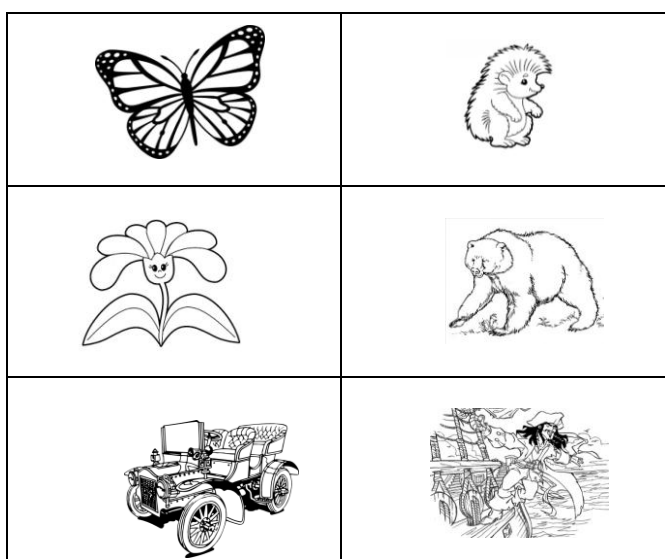
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. УЧАСТНИКА _____

E-MAIL _____

Дата _____

(подпись руководителя)

Приложение



1 класс

Музыкальный образ и музыкальные инструменты

1. Д. Кабалевский «Ежик» Баян

<https://www.youtube.com/watch?v=wV1vZTgxGdY>

Рояль

<https://www.youtube.com/watch?v=XYnygLM4-6g>

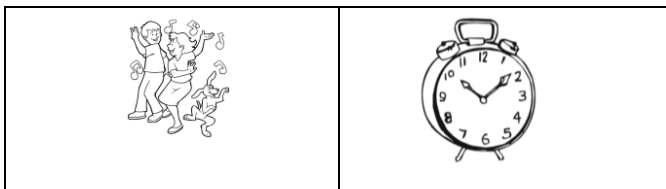
2. Петерсен «Старый автомобиль»

Аккордеон, домра, пианино

<https://www.youtube.com/watch?v=DqJGkTDK-1c>

Рояль

<https://www.youtube.com/watch?v=OASx0VgCCOM>



	пианино
	рояль
	баян
	аккордеон
	домра
	балалайка
	гитара
	скрипка
	барабан
	маракасы
	бубен
	ксилофон
	металлофон
	блокфлейта

2 класс

Анализ

Адажио	
Анданте	
Аллегро	
2/4	
$\frac{3}{4}$	
<i>p</i>	
<i>f</i>	
Минор	
Мажор	

П.И.Чайковский. Детский альбом. «Утренняя молитва»

П.И.Чайковский "Утренняя молитва". Денис Кириллов

<https://www.youtube.com/watch?v=70p05cxT8mk>

Я бы назвал(а) пьесу

Инструменты

П.И.Чайковский. Детский альбом. «Утренняя молитва»

инструменты	Группа <i>Заполняют сами!</i>
флейта	
кларнет	
гобой	
фагот	
литавры	
валторна	
скрипка	Струнные смычковые
виолончель	Струнные смычковые
контрабас	Струнные смычковые
аккордеон	
пианино	
рояль	
домра	
балалайка	
гитара	
баян	

Скрипка, виолончель, контрабас

<https://www.youtube.com/watch?v=53ZneGxiYUw>

3 класс

Анализ

Минор	
Мажор	
песенность	
танцевальность	
маршевость	
легато	
стаккато	
Размер 2/4	
Размер 3/4	
певуче	
шуточно	
гневно	

Шостакович Вальс-шутка

Аудио

[https://ipleer.fm/song/59816972/D.D. SHostakovich - Tancy kukol . 5. Vals-shutka. L.Timofeeva/](https://ipleer.fm/song/59816972/D.D._SHostakovich_-_Tancy_kukol_.5.Vals-shutka.L.Timofeeva/)

Видео

Шостакович. Танцы кукол. Полина Осетинская (с 6 по 9 минуты)

<https://www.youtube.com/watch?v=nwzBHU8WMJE>

Я бы назвал назвал(а) пьесу _____

Народное творчество

Колядка

Гала-концерт - 04. Обряд "Рождественские колядки"

<https://www.youtube.com/watch?v=9hhXmUALU1M>

	Живая
	Святочная колядка
	Былина
	Историческая
	Протяжная лирическая
	Частушка

Протяжная лирическая

Не в чистом поле - лирическая протяжная ст.

Букановской Кумылженского р-на Волгоградской обл.

<https://www.youtube.com/watch?v=KluHbWtMGj8>

4 класс

Анализ

Мажор	восторженно
Минор	звонко
песенность,	озорно
танцевальность,	сказочно
маршевость	лирично
быстрый темп	мечтательно
медленный темп	певуче
умеренный темп	шуточно
легато	бурно
стаккато	гневно
Размер 2/4	зловеще
Размер 3/4	печально
	скорбно

Шостакович «Вальс-шутка»

Шостакович. Танцы кукол. Полина Осетинская (с 6 по 9 минуты)

<https://www.youtube.com/watch?v=nwzВНУ8WMJE>

Я бы назвал(а) пьесу _____

Форма (подчеркнуть)

Вариации

Трехчастная

Рондо

Определи тембры голосов

Хворостовский, Нетребко

	сопрано
	меццо-сопрано
	контральто
	тенор
	баритон
	бас

Инструменты

Камерный оркестр "Виола". Шостакович "Вальс-шутка" из цикла "Танцы кукол"

<https://www.youtube.com/watch?v=TOf0h-jlZfs>

ксилофон, скрипка, виолончель, контрабас, бубен, литавры

	инструменты	группа <i>Заполняют сами!</i>
	скрипка	группа
	альт	группа
	виолончель	группа
	контрабас	группа
	флейта	группа
	гобой	группа
	кларнет	группа
	фагот	группа
	валторна	группа
	труба	группа
	тромбон	группа
	литавры	группа
	бубен	группа
	треугольник	группа
	ксилофон	группа
	колокольчики	группа
	барабаны	группа
	тарелки	группа